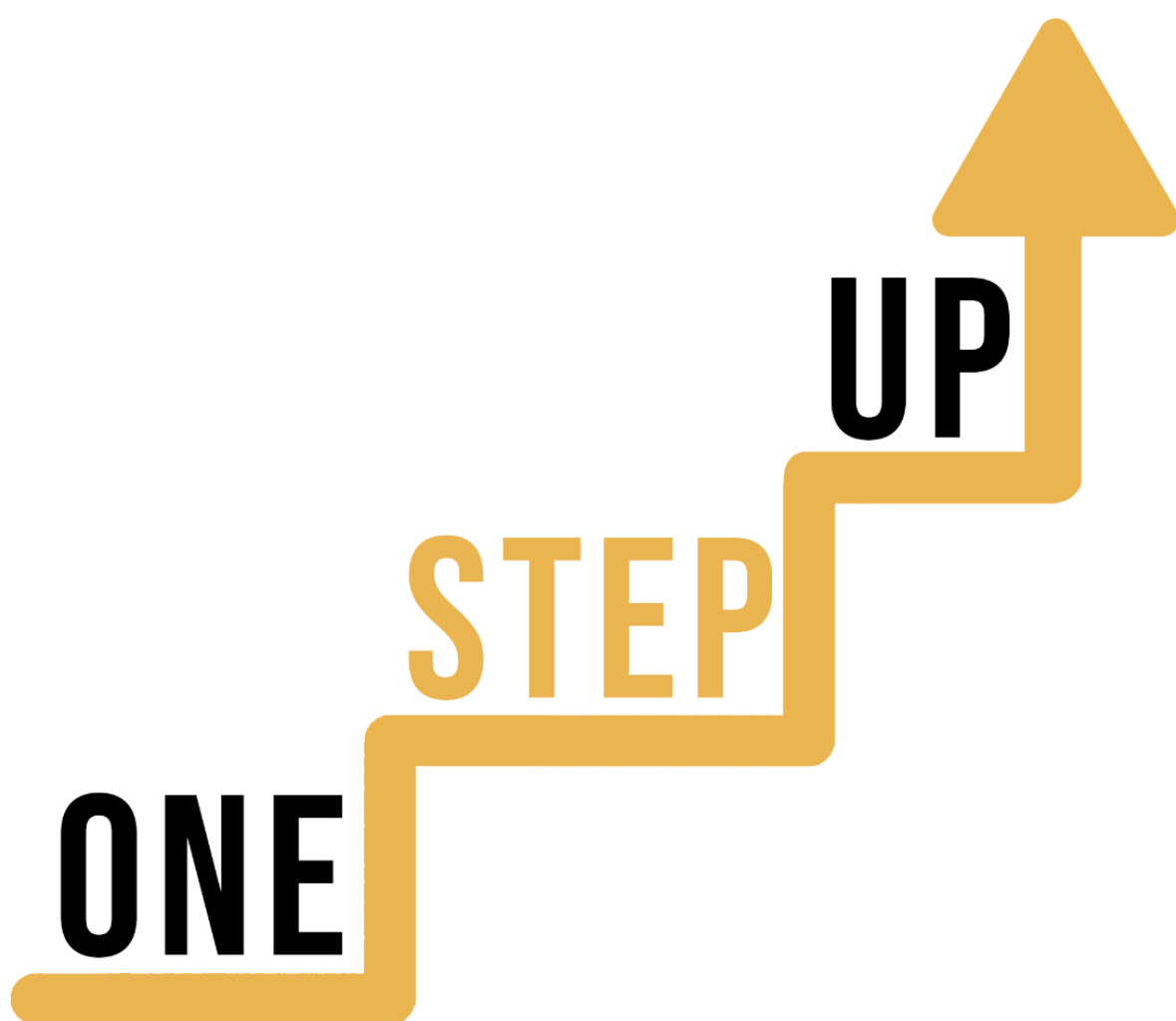


**KOMPETENCJE  
WIELOJĘZYCZNE I**



# ZASOBY DO MIKROUCZENIA SIĘ W CELU PONOWNEGO ZAANGAŻOWANIA NISKO WYKWALIFIKOWANYCH DOROSŁYCH SŁUCHACZY W EDUKACJĘ I SZKOLENIA

## Podręcznik dla nauczycieli dorosłych

Celem tego krótkiego podręcznika jest wsparcie doświadczonego edukatora pracującego z nisko wykwalifikowanymi i zmarginalizowanymi dorosłymi słuchaczami o zróżnicowanych potrzebach w korzystaniu z materiałów wideo i arkuszy ćwiczeń dostarczonych w pakiecie zasobów do mikrokształcenia w celu ponownego zaangażowania nisko wykwalifikowanych dorosłych słuchaczy w centrum i społeczności. W tym krótkim podręczniku przedstawimy podstawowe informacje na temat tematu omawianego w materiale wideo i udzielimy wskazówek, które pomogą ci wprowadzić i wdrożyć towarzyszące ćwiczenie z dorosłymi uczniami w twojej grupie. Ćwiczenie, które zostało opracowane, aby towarzyszyć zasobom wideo, ma na celu dalsze rozwijanie ich zrozumienia tematu przedstawionego w zasobach wideo. Wreszcie, niniejszy podręcznik przedstawi również kilka pytań podsumowujących, które można wykorzystać w grupie dorosłych uczniów, aby ocenić przyjazność dla użytkownika i jakość wykonanego z nimi ćwiczenia.

Temat niniejszego podręcznika odnosi się do zasobów wideo *Budowanie kompetencji wielojęzycznych poprzez kulturę*.

### Wprowadzenie do tematu

Kultura danego kraju, taka jak tradycje, gotowanie, święta narodowe, gesty, komunikacja lub tradycyjna muzyka, może pomóc osobom dorosłym o niskich kwalifikacjach w rozwijaniu ich kompetencji wielojęzycznych. Dzięki zasobom ONE-STEP UP osoby dorosłe o niskich kwalifikacjach mogą zbadać, w jaki sposób te materiały edukacyjne mogą pozytywnie wpłynąć na ich zdolność do pracy ze słownictwem i gramatyką.

## Wprowadzenie do działania

W poradniku dla uczniów osoby dorosłe o niskich kwalifikacjach mają możliwość zagłębienia się w inicjatywę miasta Paryża o nazwie "Lekcje dla dorosłych", która oferuje szkolenia w zakresie języków obcych. Kursy te są interaktywne i różnią się od zwykłych, ponieważ koncentrują się nie tylko na technicznych i gramatycznych aspektach języka, ale także odkrywają świat gotowania, kina lub literatury. Te kursy językowe również zanurzają się w kulturze języka docelowego.

Ponadto uczniowie mają możliwość zaangażowania się w zabawne i interaktywne zajęcia "Mała wycieczka kulturalna w domu". Odkryją, w jaki sposób słuchanie tradycyjnej muzyki i gotowanie typowych potraw w języku docelowym może poprawić ich zdolność do mówienia i komunikowania się w innym języku. Dzięki temu możesz zainspirować uczniów do odkrycia, w jaki sposób dyscypliny kulturowe mogą prowadzić do znacznej poprawy ich umiejętności wielojęzycznych.

## Korzystanie z tego zasobu w grupie

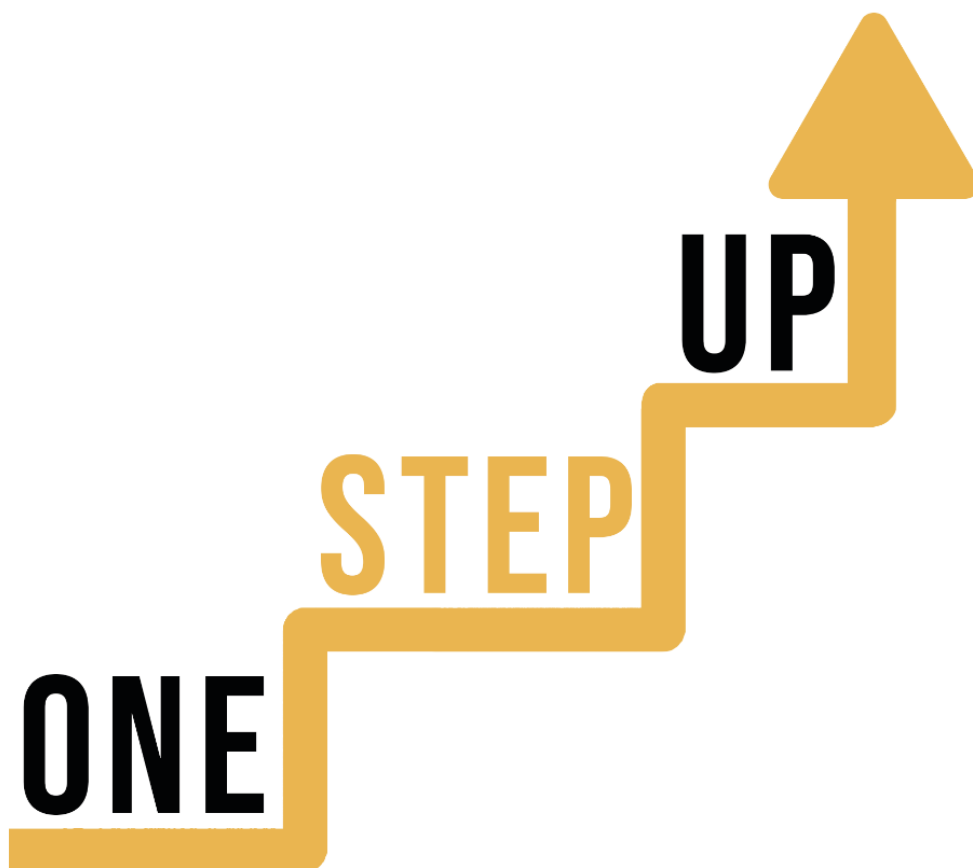
Aby korzystać z tego zasobu z dorosłymi uczniami w lokalnej grupie, zalecamy rozpoczęcie od pokazania im materiału wideo w celu wprowadzenia tematu *kompetencji wielojęzycznych i dyscyplin kulturowych*. Ten film pomoże uczestnikom zrozumieć temat, zanim rozpoczną ćwiczenie z materiałami dla uczestników. Gdy zdobędą ogólną wiedzę na ten temat, będą mogli rozpocząć rozdawanie materiałów. W tym celu zalecamy wydrukowanie jednej ulotki dla każdego uczestnika. Wszystko, czego uczniowie potrzebują do tego zasobu, to długopis do wypełnienia ulotki dla ucznia i komputer do obejrzenia filmu. Ukończenie tego materiału zajmie łącznie godzinę.

## Pytania podsumowujące

Oto kilka potencjalnych pytań podsumowujących, nad którymi uczestnicy mogą się zastanowić po zakończeniu studium przypadku i ćwiczenia:

- Co najbardziej zaskoczyło Cię w programach ESL Language Plus Cooking?

- Co najbardziej zaskoczyło Cię w inicjatywie "Lekcje dla dorosłych" miasta Paryża?
- W jaki sposób te programy/inicjatywy wykraczały poza nauczanie umiejętności językowych?
- Jaki jest jeden kluczowy wniosek, który wyniesiesz z tego studium przypadku i ćwiczenia? Jak zastosujesz je w swoim życiu lub pracy?
- Jakie były Twoje doświadczenia podczas zajęć "Mała wycieczka kulturowa w domu"? Czy okazało się to pomocne w doskonaleniu umiejętności językowych?
- W jaki sposób można włączyć kulturę do programów edukacyjnych lub szkoleniowych dla nisko wykwalifikowanych dorosłych, aby poprawić ich umiejętności językowe?



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Narodowej Agencji. Unia Europejska i Narodowa Agencja nie ponoszą za nie odpowiedzialności. Numer projektu: 2022-1-LT01-KA220-ADU-000085898