

<OBSZAR KOMPETENCJI I  
TEMAT PRZEKROJOWY>



Witamy w podręczniku dla osób uczących się mediów cyfrowych i kompetencji wielojęzycznych! W dzisiejszym połączonym świecie media cyfrowe stały się silnym narzędziem do przekraczania granic i łączenia ludzi z różnych środowisk. Niniejszy podręcznik ma na celu dostarczenie praktycznych informacji i umiejętności, które pomogą ci poruszać się w globalnym środowisku mediów cyfrowych, jednocześnie zachęcając do integracji i zrozumienia międzykulturowego.

## Studium przypadku

### Łączenie kultur za pomocą cyfrowych opowieści

Przegląd studium przypadku: W tym studium przypadku przyjrzmy się, w jaki sposób media cyfrowe pomogły w komunikacji międzykulturowej i zrozumieniu poprzez silne medium opowiadania historii. Będziemy podążać ścieżką grupy ludzi z różnych środowisk etnicznych, którzy pracowali razem, aby stworzyć cyfrowy projekt opowiadania historii, który pokazuje ich wspólne doświadczenia, problemy i cele. Celem tego projektu było przełamanie granic kulturowych i stworzenie empatii w ich społecznościach.

Grupa osób z różnych środowisk etnicznych połączyła siły w zróżnicowanym środowisku metropolitalnym, aby rozpocząć unikalny projekt cyfrowego opowiadania historii. Ich zamiarem było wykorzystanie mediów cyfrowych jako platformy do przekazywania osobistych historii o ich historii kulturowej i doświadczeniach. Mieli nadzieję, że dzięki partnerstwu stworzą platformę do międzykulturowej dyskusji, zrozumienia i uznania.

### Proces:

1. Wybór i dystrybucja historii:

Każdy uczestnik wybrał historię, która była dla niego znacząca i odzwierciedlała cechy jego tożsamości kulturowej. Historie te wahały się od wspomnień o rytuałach rodzinnych po historie o przewycięzaniu stereotypów kulturowych.

2. Seminaria na temat mediów cyfrowych:

Grupa uczestniczyła w seminariach, aby dowiedzieć się o technologiach i praktykach związanych z mediami cyfrowymi. Nauczyli się edycji wideo, nagrywania dźwięku i umiejętności projektowania graficznego, które pomogą im skutecznie opowiadać swoje historie.

3. Wspólne tworzenie:

Uczestnicy pracowali w parach lub małych grupach, aby ulepszyć swoje historie. Przeanalizowali wpływ, jaki chcieli osiągnąć i wybrali najbardziej angażujące elementy multimedialne po podzieleniu się spostrzeżeniami na temat subtelności kulturowych.

4. Integracja multimediów:

Uczestnicy wykorzystali nowo nabyte umiejętności w zakresie mediów cyfrowych, aby ożywić swoje historie. Wykorzystali grafikę, nagrania audio i napisy w swoich językach ojczystych, aby zagwarantować, że ich historie zostaną zrozumiane przez globalną publiczność.

5. Prezentacja społeczności:

Projekt zakończył się wydarzeniem społecznościowym, podczas którego uczestnicy zaprezentowali swoje cyfrowe historie. Program przyciągnął zróżnicowaną publiczność, zachęcając do interakcji międzykulturowych i lepszego zrozumienia wzajemnego pochodzenia.

Kluczowe pytania ewaluacyjne:

- Jaką rolę odegrały media cyfrowe w sukcesie międzykulturowego projektu opowiadania historii?
- Jakie trudności napotkali uczestnicy podczas procesu współpracy i jak je pokonali?

## Aktywność edukacyjna

<b>Temat przekrojowy</b>			
<b>Tytuł działania</b>	Tworzenie międzykulturowej historii cyfrowej		
<b>Typ zasobu</b>	Aktywność edukacyjna		
<b>Zdjęcie</b>			
<b>Czas trwania działania (w minutach)</b>	90	<b>Efekt uczenia się</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pod koniec tego projektu uczniowie będą w stanie stworzyć angażującą międzykulturową historię cyfrową, która promuje integrację i zrozumienie przy użyciu zasobów mediów cyfrowych.</li> </ul>
<b>Cel działalności</b>	Dzięki cyfrowemu opowiadaniu historii uczniowie będą mogli przekazywać swoje odrębne doświadczenia kulturowe i perspektywy, rozwijając komunikację międzykulturową i uznanie.		
<b>Materiały wymagane do działania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komputery lub telefony komórkowe podłączone do Internetu</li> <li>• Zeszyty i ołówki</li> <li>• Aplikacje mediów cyfrowych (np. oprogramowanie do edycji wideo, narzędzia do nagrywania dźwięku)</li> </ul>		

**Instrukcje krok po kroku**

- Wprowadzenie (10 minut)

Rozpocznij od omówienia znaczenia komunikacji międzykulturowej i mocy opowiadania historii w budowaniu empatii i zrozumienia.

Pokaż krótki klip wideo, który podkreśla wpływ mediów cyfrowych na promowanie komunikacji międzykulturowej.

- Wybór historii (15 minut)

Zachęć uczniów do zastanowienia się nad swoimi doświadczeniami kulturowymi i wybrania osobistej lub wspólnej historii, którą chcą opowiedzieć za pośrednictwem mediów cyfrowych.

Zapewnij wskazówki dotyczące wyboru historii, która jest zgodna z tematem integracji i uznania kulturowego.

- Tworzenie cyfrowej historii (45 minut)

Zapoznanie uczestników z różnymi narzędziami mediów cyfrowych (oprogramowanie do edycji wideo, narzędzia do nagrywania dźwięku) i zademonstrowanie ich podstawowych funkcji.

Poprowadź uczestników przez proces tworzenia cyfrowej historii, w tym pisanie scenariusza, nagrywania dźwięku i dodawania elementów wizualnych.

- Dzielenie się w ramach współpracy (15 minut)

Zachęć uczestników do podzielenia się swoimi cyfrowymi historiami z partnerem lub w małych grupach. Ułatw dyskusję na temat wspólnych tematów i spostrzeżeń kulturowych podkreślonych w ich historiach.

- Refleksja i podsumowanie (15 minut)

Poprowadź dyskusję grupową na temat znaczenia międzykulturowego storytellingu cyfrowego we wspieraniu globalnej komunikacji i zrozumienia.

Zachęć uczestników do podzielenia się refleksjami na temat ćwiczenia i jego wpływu na ich postrzeganie różnorodności kulturowej.

## Dodatkowe materiały do czytania lub nauki

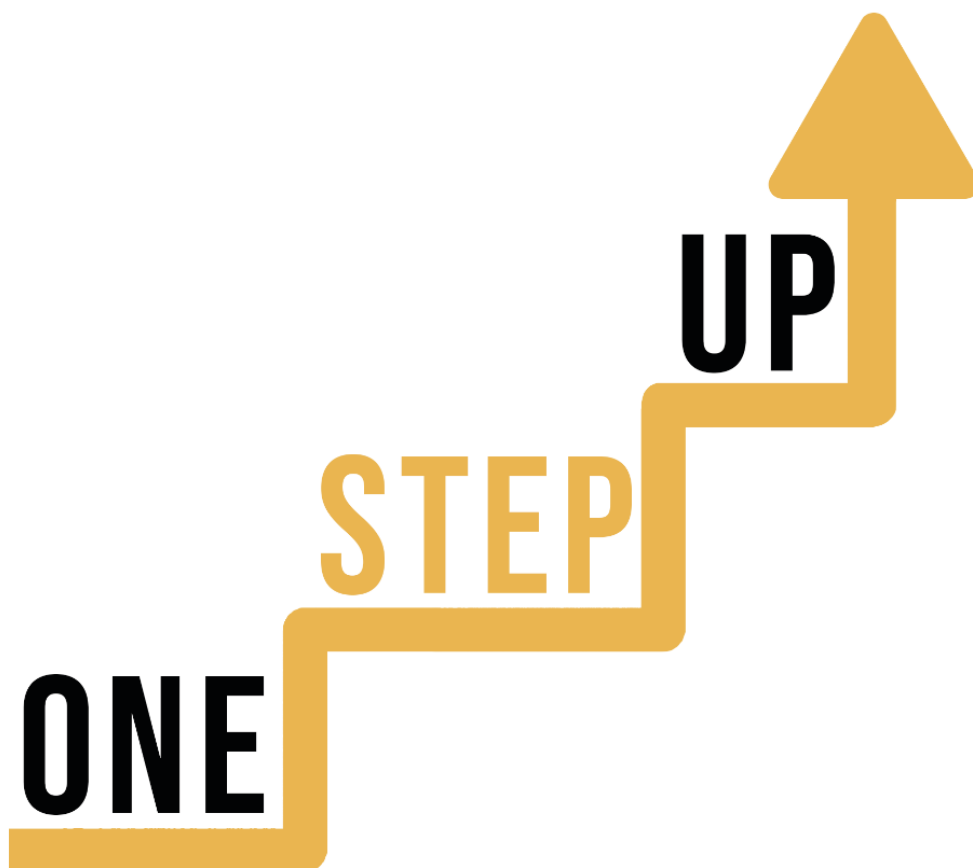
Gratulacje, dotarłeś do tego punktu i zakończyłeś działania autorefleksyjne związane z mediami społecznościowymi i kompetencjami wielojęzycznymi! Co będzie dalej? Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o tematach, które omówiłeś do tej pory w tej lekcji, przygotowaliśmy dla Ciebie następujące dodatkowe materiały do czytania. Ta sekcja zawiera linki do dodatkowych materiałów i filmów, które znaleźliśmy w Internecie i które naszym zdaniem pomogą ci zrobić kolejny krok w rozwijaniu swojej wiedzy.

<b>Tytuł zasobu:</b>	Wielojęzyczność w technologii i edukacji
<b>Adresowany temat:</b>	Aspekt wielojęzyczności.
<b>Wprowadzenie do zasobu:</b>	Ten artykuł prezentuje aspekty wielojęzyczności w technologii i edukacji.
<b>Co zyskasz, korzystając z tego zasobu?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zrozumienie znaczenia wielojęzyczności i technologii w edukacji</li></ul>
<b>Link do zasobu:</b>	<a href="http://newagebd.net">Multilingualism and technology in education (newagebd.net)</a>

<b>Tytuł zasobu:</b>	Wskazówki dotyczące budowania wielojęzycznej obecności w mediach społecznościowych
<b>Adresowany temat:</b>	Wielojęzyczność i media społecznościowe
<b>Wprowadzenie do zasobu:</b>	Przydatne wskazówki dotyczące budowania wielojęzycznej obecności w mediach społecznościowych.
<b>Co zyskasz, korzystając z tego zasobu?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zrozumienie, jak korzystać z mediów społecznościowych, biorąc pod uwagę wielojęzycznych odbiorców.</li></ul>

Link do zasobu:

[14 Tips for Building a Multilingual Social Media Presence \(hootsuite.com\)](https://hootsuite.com)



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Narodowej Agencji. Unia Europejska i Narodowa Agencja nie ponoszą za nie odpowiedzialności. Numer projektu: 2022-1-LT01-KA220-ADU-000085898