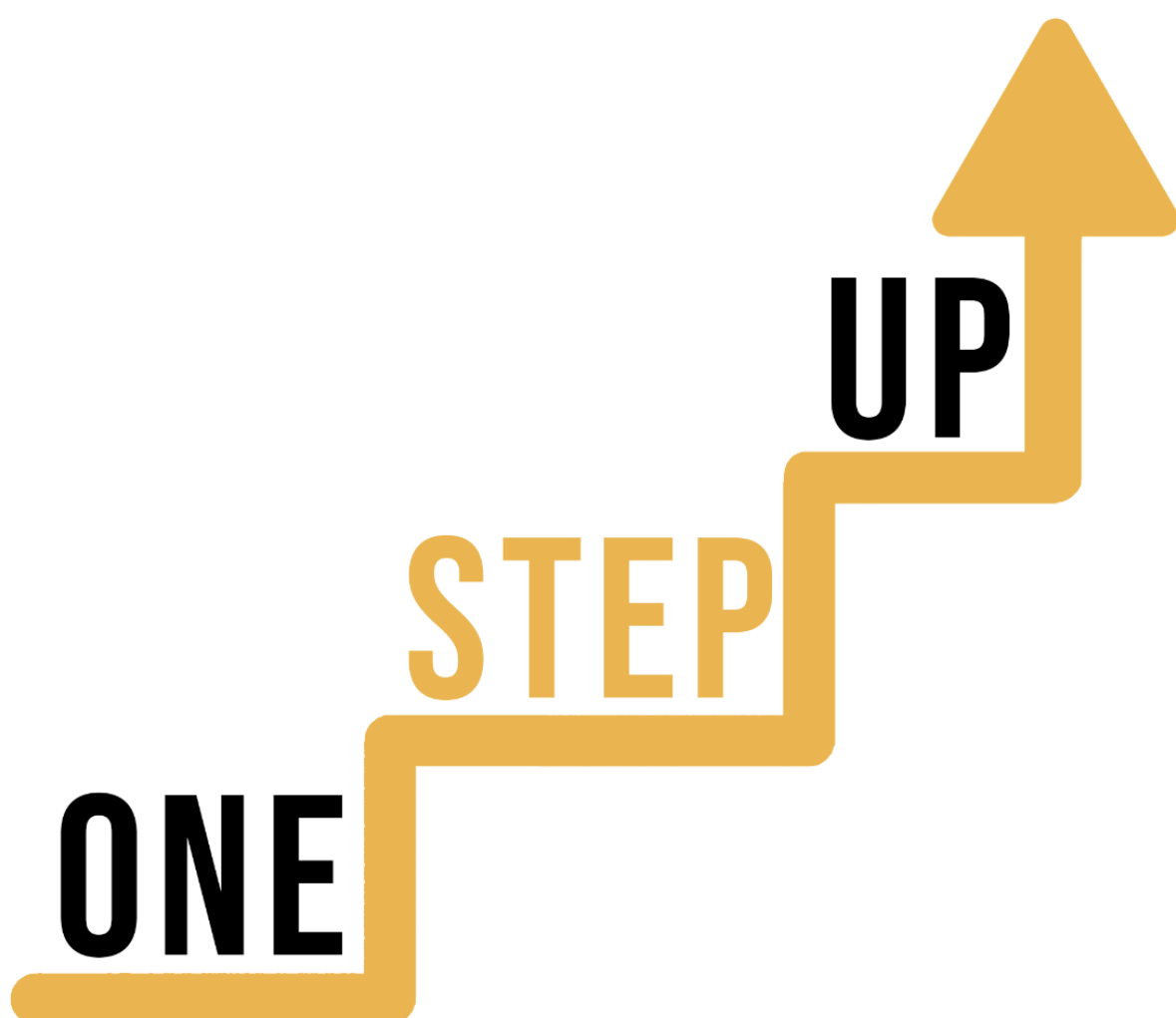


<OBSZAR KOMPETENCJI I
TEMAT PRZEKROJOWY>



ZASOBY DO MIKROUCZENIA SIĘ W CELU PONOWNEGO ZAANGAŻOWANIA NISKO WYKWALIFIKOWANYCH DOROSŁYCH SŁUCHACZY W EDUKACJĘ I SZKOLENIA

Podręcznik dla nauczycieli dorosłych

Plan lekcji

Celem tego krótkiego podręcznika jest wsparcie doświadczonego edukatora pracującego z nisko wykwalifikowanymi i zmarginalizowanymi dorosłymi słuchaczami o zróżnicowanych potrzebach w korzystaniu z materiałów wideo i arkuszy ćwiczeń dostarczonych w pakiecie zasobów do mikrokształcenia w celu ponownego zaangażowania nisko wykwalifikowanych dorosłych słuchaczy w centrum i społeczności. W tym krótkim podręczniku przedstawimy podstawowe informacje na temat tematu omawianego w materiale wideo i udzielimy wskazówek, które pomogą ci wprowadzić i wdrożyć towarzyszące ćwiczenie z dorosłymi uczniami w twojej grupie. Ćwiczenie, które zostało opracowane, aby towarzyszyć zasobom wideo, ma na celu dalsze rozwijanie ich zrozumienia tematu przedstawionego w zasobach wideo. Wreszcie, niniejszy podręcznik przedstawi również kilka pytań podsumowujących, które można wykorzystać w grupie dorosłych uczniów, aby ocenić przyjazność dla użytkownika i jakość wykonanego z nimi ćwiczenia.

Temat niniejszego podręcznika odnosi się do zasobów wideo *Kompetencja czytania i pisanie poprzez kulturę*.

Wprowadzenie do tematu

Kultura kształtuje sposób, w jaki dorośli uczą się i angażują w umiejętność czytania i pisanie, podczas gdy umiejętność czytania i pisanie może wpływać na zachowanie tradycji i praktyk kulturowych. Kultura może poprawić umiejętność czytania i pisanie wśród dorosłych o niskich kwalifikacjach, tworząc wspierające i integracyjne środowisko uczenia się, które angażuje uczniów i opiera się na ich istniejącej wiedzy i doświadczeniach kulturowych. W tym materiale uczniowie mogą dowiedzieć się, w jaki sposób kultura może zostać zintegrowana z ich umiejętnościami czytania i pisanie oraz w jaki sposób te materiały kulturowe mogą pozytywnie wpłynąć na ich umiejętność czytania i pisanie. Dowiadując się więcej o własnej kulturze, a także poznając inne kultury, uczniowie mogą odkryć, w jaki sposób kultura może być wykorzystana do poprawy ich umiejętności czytania i pisanie.

Wprowadzenie do działania

Korzystając ze studium przypadku twórczości Rupri Kaur, uczniowie zapoznają się z jej twórczością, która odzwierciedla jej dziedzictwo kulturowe, tożsamość i doświadczenia diaspory południowoazjatyckiej i często bada tematy tożsamości, przynależności i złożoności bycia imigrantem w pierwszym pokoleniu. Stanowi to doskonały przykład integracji kultury w celu ułatwienia umiejętności czytania i pisania. Uczniowie mają również szansę wypróbować ćwiczenie "Historie i tradycje kulturowe", które zachęci ich do odkrywania różnych kultur przy jednoczesnym doskonaleniu umiejętności czytania i pisania.

Korzystanie z tego zasobu w grupie

Aby korzystać z tego zasobu z dorosłymi uczniami w lokalnej grupie, zalecamy rozpoczęcie od pokazania im materiału wideo w celu wprowadzenia tematu *kompetencji czytania i pisania poprzez kulturę*. Ten film pomoże uczniom zrozumieć temat, zanim rozpoczną ćwiczenie z materiałami dla uczniów. Gdy zdobędą ogólną wiedzę na ten temat, będą mogli rozpocząć rozdawanie materiałów. W tym celu zalecamy wydrukowanie jednej ulotki dla każdego ucznia. Wszystko, czego uczniowie potrzebują do tego zasobu, to długopis do wypełnienia ulotki dla ucznia i komputer do obejrzenia filmu. Ukończenie tego materiału zajmie łącznie godzinę.

Pytania podsumowujące

- Jaki jest jeden kluczowy wniosek z tego studium przypadku i ćwiczenia, które zbadałeś w materiałach dla uczestników? Jak możesz to zastosować we własnym życiu lub pracy?
- Jak oceniasz ćwiczenie "Historie i tradycje kulturowe"? Czy uznałeś je za pomocne w doskonaleniu umiejętności czytania i pisania?
- Jak Twoim zdaniem można włączyć kulturę do tradycyjnego systemu edukacji lub programów szkoleniowych w celu poprawy umiejętności czytania i pisania? Czy masz jakieś inne pomysły?
- Dlaczego uważasz, że wykorzystywanie kultury do budowania kompetencji czytania i pisania jest ważne? W jaki sposób może to pomóc uczniom?



Dofinansowane przez
Unię Europejską

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Narodowej Agencji. Unia Europejska i Narodowa Agencja nie ponoszą za nie odpowiedzialności. Numer projektu: 2022-1-LT01-KA220-ADU-000085898