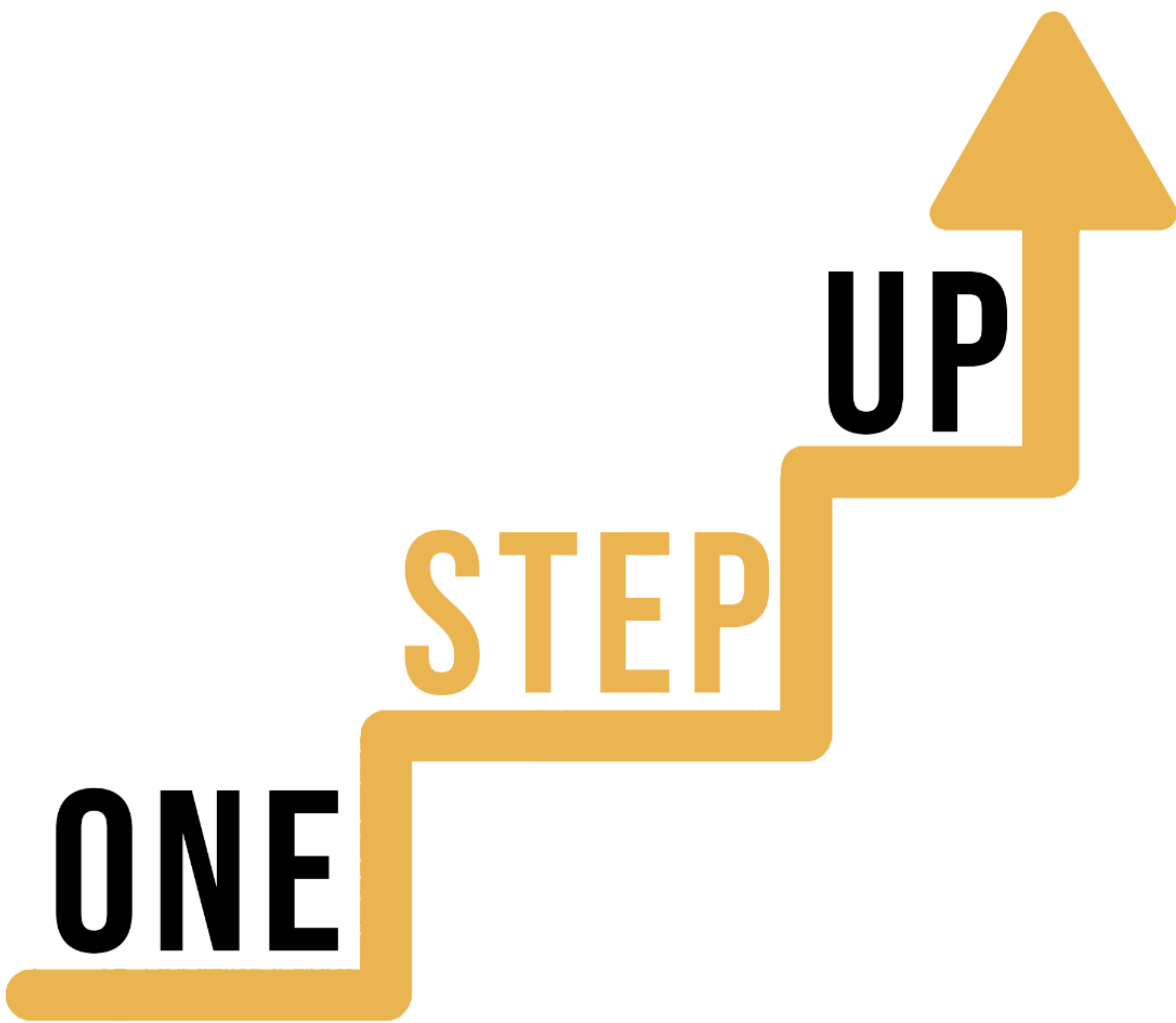


**ŚWIADOMOŚĆ I EKSPRESJA  
KULTUROWA KOMPETENCJE  
CYFROWE I SPOŁECZNE  
PODRĘCZNIK DLA DOROSŁYCH**



**ONE**

**STEP**

**UP**

# ZASOBY DO MIKROUCZENIA SIĘ W CELU PONOWNEGO ZAANGAŻOWANIA NISKO WYKWALIFIKOWANYCH DOROSŁYCH SŁUCHACZY W EDUKACJĘ I SZKOLENIA

## Podręcznik dla nauczycieli dorosłych

### Plan lekcji

Celem tego krótkiego podręcznika jest wsparcie doświadczonego edukatora pracującego z nisko wykwalifikowanymi i zmarginalizowanymi dorosłymi słuchaczami o zróżnicowanych potrzebach w korzystaniu z materiałów wideo i arkuszy ćwiczeń dostarczonych w pakiecie zasobów do mikrokształcenia w celu ponownego zaangażowania nisko wykwalifikowanych dorosłych słuchaczy w centrum i społeczności. W tym krótkim podręczniku przedstawimy podstawowe informacje na temat tematu omawianego w materiale wideo i udzielimy wskazówek, które pomogą ci wprowadzić i wdrożyć towarzyszące ćwiczenie z dorosłymi uczniami w twojej grupie. Ćwiczenie, które zostało opracowane, aby towarzyszyć zasobom wideo, ma na celu dalsze rozwijanie ich zrozumienia tematu przedstawionego w zasobach wideo. Wreszcie, niniejszy podręcznik przedstawi również kilka pytań podsumowujących, które można wykorzystać w grupie dorosłych uczniów, aby ocenić przyjazność dla użytkownika i jakość wykonanego z nimi ćwiczenia.

Temat tego podręcznika odnosi się do zasobów wideo ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA I KOMPETENCJE EKSPRESJI – CYFROWE I SPOŁECZNE

### Wprowadzenie do tematu

Świadomość i ekspresja kulturowa w obszarze cyfrowym i społecznym jest kluczową koncepcją w dzisiejszym połączonym i zglobalizowanym świecie. Odnosi się do zdolności rozumienia, doceniania i skutecznego angażowania się w różnorodne kultury i wyrażania tożsamości w sferze cyfrowej, w tym w mediach społecznościowych, społecznościach internetowych i przestrzeniach wirtualnych. Kompetencja ta jest

niezbędna dla osób, firm i organizacji do poruszania się po złożoności naszej ery cyfrowej i wspierania integracyjnych i pełnych szacunku interakcji.

Świadomość kulturowa i kompetencje ekspresji w obszarze cyfrowym i społecznym mogą wzmocnić pozycję osób dorosłych o niskich kwalifikacjach, poszerzając ich możliwości rozwoju osobistego, integracji społecznej i awansu gospodarczego w coraz bardziej potężnym świecie.

### Wprowadzenie do działania

To konkretne zadanie ma na celu symulację doświadczenia osoby ubiegającej się o pracę w dynamicznym świecie mediów społecznościowych. Uczestnicy otrzymują hipotetyczny scenariusz, w którym wcielają się w rolę kandydata i otrzymują zestaw trzech pytań, zwykle zadawanych przez rekruterów podczas rozmów kwalifikacyjnych w dziedzinie mediów społecznościowych.

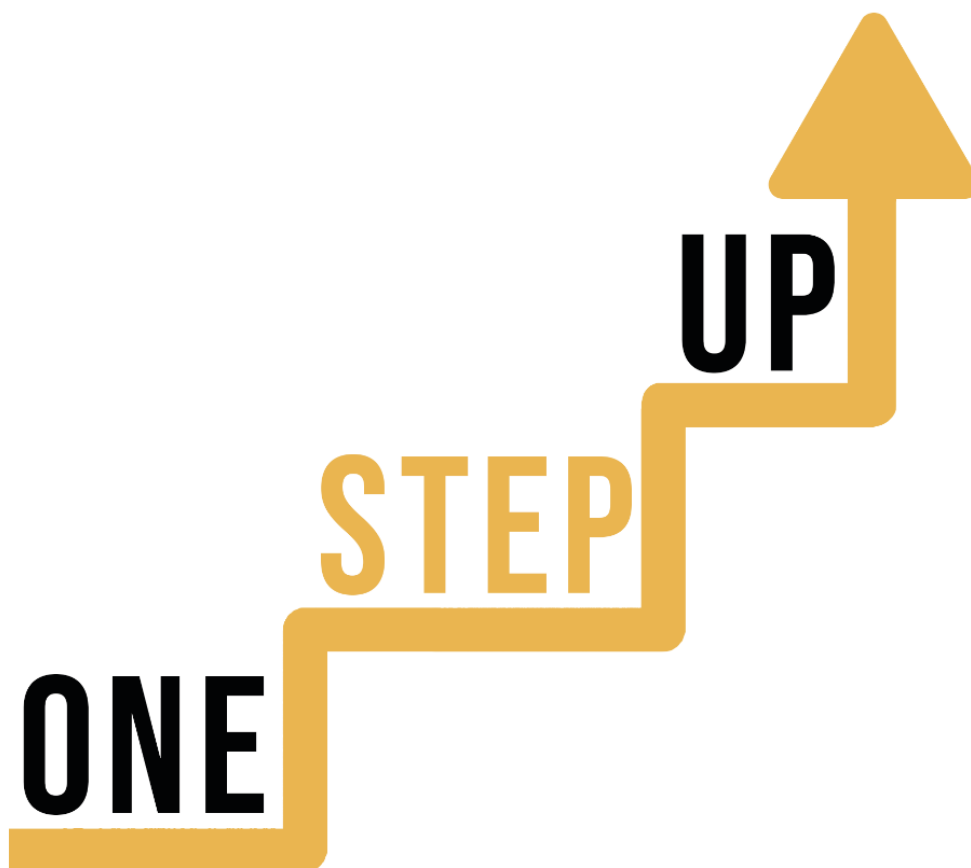
Głównym celem tego ćwiczenia jest wspieranie głębokiego zaangażowania w scenariusz i uzyskanie przemyślanych odpowiedzi od uczestników. W ten sposób uczestnicy mogą zwiększyć swoją zdolność do krytycznego myślenia i skutecznego wyrażania swoich pomysłów w obliczu rzeczywistych rozmów kwalifikacyjnych w szybko zmieniającym się i konkurencyjnym krajobrazie branży mediów społecznościowych.

### Korzystanie z tego zasobu w grupie

Aby korzystać z tego zasobu z dorosłymi uczniami w lokalnej grupie, zalecamy rozpoczęcie od pokazania im materiału wideo w celu wprowadzenia tematu ŚWIADOMOŚCI KULTUROWEJ I KOMPETENCJI EKSPRESJI – CYFROWEJ I SPOŁECZNEJ. Ten film pomoże uczestnikom zrozumieć temat, zanim rozpoczną ćwiczenie z materiałami dla uczestników. Gdy zdobędą ogólną wiedzę na ten temat, będą mogli rozpocząć rozdawanie materiałów. W tym celu zalecamy wydrukowanie jednej ulotki dla każdego uczestnika. Wszystko, czego uczniowie potrzebują do tego zasobu, to długopis do wypełnienia ulotki dla ucznia i komputer do obejrzenia filmu. Ukończenie tego materiału zajmie łącznie godzinę.

### Pytania podsumowujące

- Czy to zadanie sprawiło ci wiele trudności?
- Na które pytanie było Ci najłatwiej odpowiedzieć?
- Czy kiedykolwiek myślałeś o pracy w mediach społecznościowych?



Co-funded by  
the European Union

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Narodowej Agencji. Unia Europejska i Narodowa Agencja nie ponoszą za nie odpowiedzialności. Numer projektu: 2022-1-LT01-KA220-ADU-000085898