

**DAUGIAKALBYSTĖ**  
**SKAITMENINĖ IR SOCIALINĖ SRITYS**  
**DALOMOJI MEDŽIAGA BESIMOKANČIAJAM**



Sveiki atvykę į Skaitmeninės žiniasklaidos ir daugiakalbystės kompetencijos pratybas besimokantiesiems! Šiuolaikiniame tarpusavyje susipynusiame pasaulyje skaitmeninė žiniasklaida tapo stipria priemone, padedančia peržengti sienas ir sujungti žmones iš įvairių aplinkų. Šių pratybų tikslas - suteikti jums praktinės informacijos ir įgūdžių, padėsiančių orientuotis globalioje skaitmeninės žiniasklaidos aplinkoje, kartu skatinant įtrauktį ir tarpkultūrinį supratingumą.

## Atvejo analizė

### **Kultūrų suartinimas naudojant skaitmeninį istorijų pasakojimo būdą**

**Atvejo analizės apžvalga:** Šioje atvejo analizėje nagrinėsime kaip skaitmeninė žiniasklaida prisidėjo prie tarpkultūrinio bendravimo ir supratingumo, pasitelkdama istorijų pasakojimo priemonę. Stebėsime grupes žmonių iš įvairių etninių aplinkų, kurie kartu dirbo kurdami skaitmeninį istorijų pasakojimo projektą, atskleidžiantį jų bendrą patirtį, problemas ir tikslus. Šio projekto tikslas buvo panaikinti kultūrinę atskirtį ir paskatinti empatiją jų bendruomenėse.

Grupė žmonių iš įvairių etninių aplinkų susibūrė nehomogeniškoje didmiesčio aplinkoje, kad pradėtų įgyvendinti unikalų skaitmeninių istorijų pasakojimo projektą. Jie ketino naudoti skaitmeninę žiniasklaidą kaip platformą asmeninėms istorijoms apie savo kultūros istoriją ir patirtį perteikti. Bendradarbiaudami jie tikėjosi sukurti platformą tarpkultūrinėms diskusijoms, supratingumui ir dalijimuisi dėkingumu.

**Eiga:**

## 1. Istorijų atranka ir dalijimasis:

Kiekvienas dalyvis pasirinko jam reikšmingą istoriją, atspindinčią jo kultūrinės tapatybės bruožus. Šios istorijos buvo įvairios - nuo prisiminimų apie šeimos tradicijas iki pasakojimų apie kultūrinių stereotipų įveikimą.

## 2. Seminarai apie skaitmeninę žiniasklaidą:

Grupė dalyvavo seminaruose, kuriuose mokėsi apie skaitmeninės žiniasklaidos technologijas ir praktikas. Jie mokėsi vaizdo įrašų redagavimo, garso įrašymo ir grafinio dizaino įgūdžių, kurie padės jiems veiksmingai papasakoti savo istorijas.

## 3. Bendradarbiavimas kuriant:

Dalyviai dirbo poromis arba mažose grupėse, kad patobulintų savo pasakojimus. Pasidaliję įžvalgomis apie kultūrinės subtilybes, jie apžvelgė, kokį poveikį norėjo pasiekti, ir išrinko tinkamiausius kūrinius.

**Daugialypių medijų integracija:**

Dalyviai panaudojo naujai įgytus skaitmeninės medijos įgūdžius, kad atgaivintų savo istorijas. Jie naudojo grafiką, garso įrašus ir subtitrus gimtąja kalba, kad užtikrintų, jog jų istorijas supras pasaulinė auditorija.

**Pristatymas bendruomenei:**

Projekto kulminacija tapo bendruomenės renginys, kuriame dalyviai pristatė savo skaitmenines istorijas. Programa pritraukė įvairių žmonių, skatino tarpkultūrinį bendravimą ir geresnį vieni kitų aplinkos supratimą.

**Klausimai:**

Kokį vaidmenį skaitmeninė žiniasklaida atliko sėkmingam tarpkultūrinių istorijų pasakojimo projektui?

Su kokiais sunkumais dalyviai susidūrė bendradarbiavimo proceso metu ir kaip juos įveikė?

## Mokymosi veikla

<b>Tema</b>	Tarpkultūriškumas ir socialinė žiniasklaida		
<b>Veiklos pavadinimas</b>	Tarpkultūrinės skaitmeninės istorijos kūrimas		
<b>Medžiagos tipas</b>	Mokymosi veikla		
<b>Nuotrauka, paveikslėlis</b>			
<b>Veiklos trukmė (minutėmis)</b>	90 minučių	<b>Mokymosi rezultatai</b>	Šio projekto pabaigoje besimokantieji gebės sukurti įdomią tarpkultūrinę skaitmeninę istoriją, skatinančią įtrauktį ir supratingumą, naudodamiesi skaitmeninės žiniasklaidos ištekliais.
<b>Veiklos tikslas</b>	Naudodamiesi skaitmeniniu istorijų pasakojimo būdu, besimokantieji galės perteikti savo skirtingą kultūrinę patirtį ir požiūrį, ugdydami tarpkultūrinį bendravimą ir supratingumą.		
<b>Veiklai reikalingos priemonės</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prie interneto prijungti kompiuteriai arba mobilieji telefonai</li> <li>• Užrašų knygelės ir pieštukai</li> <li>• Skaitmeninių medijų programos (pvz., vaizdo įrašų redagavimo programinė įranga, garso įrašymo priemonės)</li> </ul>		
<b>Detalios instrukcijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Įžanga (10 minučių)</li> </ul> <p>Pradėkite aptardami tarpkultūrinio bendravimo svarbą ir pasakojimo galią ugdant empatiją ir supratimą. Parodykite trumpą vaizdo klipą, kuriame išryškinamas skaitmeninės žiniasklaidos poveikis skatinant tarpkultūrinį bendravimą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istorijos pasirinkimas (15 minučių)</li> </ul> <p>Paskatinkite besimokančiuosius apmąstyti savo kultūrinę patirtį ir pasirinkti asmeninę arba bendrą istoriją, kurią jie norėtų pristatyti. Pateikite rekomendacijas, kaip pasirinkti istoriją, kuri atitiktų įtraukties ir kultūrinio pripažinimo temą..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skaitmeninės istorijos kūrimas (45 minučių)</li> </ul>		

	<p>Supažindinti besimokančiuosius su įvairiomis skaitmeninės medijos priemonėmis (vaizdo įrašų redagavimo programine įranga, garso įrašymo priemonėmis) ir pademonstruoti pagrindines jų funkcijas.</p> <p>Nukreipkite besimokančiuosius į skaitmeninės istorijos kūrimo procesą, įskaitant scenarijaus rašymą, garso įrašymą ir vaizdinės medžiagos pridėjimą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendras dalijimasis (15 minučių)</li> </ul> <p>Paskatinkite besimokančiuosius pasidalyti savo skaitmeninėmis istorijomis su kolega arba mažose grupelėse. Fasilituokite diskusiją apie jų istorijose išryškėjusias bendras temas ir kultūrinės įžvalgas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflection and Wrap-Up (15 minučių)</li> </ul> <p>Praveskite grupinę diskusiją apie tarpkultūrinių skaitmeninių pasakojimų reikšmę skatinant pasaulinį bendravimą ir supratingumą.</p> <p>Paskatinkite besimokančiuosius pasidalyti savo apmąstymais apie šią veiklą ir jos poveikį kultūrinės įvairovės suvokimui.</p>
--	--

## Papildoma mokymosi medžiaga

Sveikiname, pasiekus šį etapą ir atlikus savirefleksijos užduotis, susijusias su **socialinėmis medijomis ir daugiakalbystės kompetencija**. Kas toliau? Jei norėtumėte daugiau sužinoti apie temas, kurias iki šiol nagrinėjote per šį užsiėmimą, parengėme jums šią papildomą skaitymo medžiagą. Šiame skyriuje pateikiamos nuorodos į internete rastą papildomą medžiagą ir vaizdo įrašus, kurie, mūsų manymu, padės jums žengti kitą žingsnį plėtojant savo žinias.

<b>Medžiagos pavadinimas:</b>	Daugiakalbystė technologijose ir švietime
<b>Tema:</b>	Daugiakalbystės tema
<b>Įvadas:</b>	Šiame straipsnyje pristatoma daugiakalbystės reikšmė technologijose ir švietime.
<b>Ką gausite naudodamiesi šia medžiaga?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daugiakalbystės ir technologijų reikšmės švietime supratimas</li> </ul>
<b>Nuoroda:</b>	<a href="http://newagebd.net">Multilingualism and technology in education (newagebd.net)</a>

<b>Medžiagos pavadinimas:</b>	Patarimai, kaip sukurti daugiakalbės socialinės medijos įvaizdį
<b>Tema:</b>	Daugiakalbystė ir socialinės medijos
<b>Įvadas:</b>	Naudingi patarimai, kaip kurti daugiakalbę socialinę mediją.
<b>Ką gausite naudodamiesi šia medžiaga?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Supratimas, kaip naudotis socialine žiniasklaida atsižvelgiant į daugiakalbę auditoriją.</li></ul>
<b>Nuoroda:</b>	<a href="https://hootsuite.com">14 Tips for Building a Multilingual Social Media Presence (hootsuite.com)</a>



**Bendrai finansuoja  
Europos Sąjunga**

Finansuojama Europos Sąjungos lėšomis. Šis kūrinys atspindi tik autoriaus nuomonę, todėl Nacionalinė agentūra ir Europos Komisija negali būti laikomos atsakingomis už jame pateiktą informaciją.

Projekto Nr. 2022-1-LT01-KA220-ADU-000085898