

**BUDOWANIE KOMPETENCJI
CZYTANIA I PISANIA
POPRAZ DYSCYPLINY
ARTYSTYCZNE**

PODRĘCZNIK DLA DOROSŁYCH



ZASOBY MIKROKSZTAŁCENIA W CELU PONOWNEGO ZAANGAŻOWANIA NISKO WYKWALIFIKOWANYCH DOROSŁYCH SŁUCHACZY W EDUKACJĘ I SZKOLENIA

Podręcznik dla nauczycieli dorosłych

Plan lekcji

Celem tego krótkiego podręcznika jest wsparcie doświadczonego edukatora pracującego z nisko wykwalifikowanymi i zmarginalizowanymi dorosłymi słuchaczami o zróżnicowanych potrzebach w korzystaniu z materiałów wideo i arkuszy ćwiczeń dostarczonych w pakiecie zasobów do mikrokształcenia w celu ponownego zaangażowania nisko wykwalifikowanych dorosłych słuchaczy w centrum i społeczności. W tym krótkim podręczniku przedstawimy podstawowe informacje na temat tematu omawianego w materiale wideo oraz wskazówki, które pomogą ci wprowadzić i wdrożyć towarzyszące ćwiczenie z dorosłymi słuchaczami w twojej grupie. Ćwiczenie, które zostało opracowane, aby towarzyszyć materiałowi wideo, ma na celu dalszy rozwój zrozumienia tematu. Wreszcie, niniejszy podręcznik przedstawi również kilka pytań podsumowujących, które można wykorzystać w grupie dorosłych uczniów, aby ocenić przyjazność dla użytkownika i jakość wykonanego z nimi ćwiczenia. Na koniec można poprosić dorosłych uczniów o wypełnienie quizu w ramach samooceny.

Temat tego *podręcznika* odnosi się do zasobów wideo *Budowanie kompetencji czytania i pisanie poprzez dyscypliny artystyczne*.

Wprowadzenie do tematu

Sztuka jest fantastycznym medium do nauczania umiejętności czytania i pisanie, szczególnie dla uczniów, którym może brakować pewności siebie w tym obszarze. Dzięki zasobom One-Step Up uczniowie mogą odkryć, w jaki sposób te materiały edukacyjne mogą pozytywnie wpłynąć na ich umiejętności czytania i pisanie oraz jak mogą z nich korzystać, aby poczuć się pewniej w swoich umiejętnościach. Niezależnie od tego, czy są entuzjastami tańca, fanami muzyki czy początkującymi artystami, mogą być prowadzeni do odkrywania, w jaki sposób różne formy sztuki mogą być wykorzystywane do poprawy ich umiejętności czytania i pisanie.

Wprowadzenie do działania

Korzystając ze studium przypadku *Fighting Words Creative Writing Centre*, uczestnicy zapoznają się z innowacyjnym i integracyjnym programem, który pomaga osobom w każdym wieku poprawić umiejętności czytania i pisania w sposób i środowisku, które jest dla nich wygodne. Uczniowie będą mieli również okazję wypróbować ćwiczenie "Artystyczny kolaż słów", które zachęci ich do wykorzystania swoich umiejętności kreatywnych przy użyciu zarówno obrazów, jak i słów do tworzenia kolażu. Pokaże to uczniom, że uczenie się o słowach i ich znaczeniach oraz wybieranie słów, które coś dla nich znaczą, może być zabawne i wciągające.

Korzystanie z tego zasobu w grupie

Aby korzystać z tego zasobu z dorosłymi uczniami w lokalnej grupie, zalecamy rozpoczęcie od pokazania im materiału wideo w celu wprowadzenia tematu *budowania kompetencji czytania i pisania poprzez sztukę*. Ten film pomoże uczniom zrozumieć temat, zanim rozpoczną ćwiczenia z materiałów dla uczniów. Gdy zdobędą ogólną wiedzę na ten temat, będą mogli rozpocząć rozdawanie materiałów. W tym celu zalecamy wydrukowanie jednego handoutu dla każdego ucznia. Wszystko, czego uczniowie potrzebują do tego zasobu, to długopis do wypełnienia materiałów dla uczniów i komputer do obejrzenia filmu. Ukończenie tego materiału zajmie łącznie godzinę.

Gdy uczniowie ukończą podręcznik, zachęć ich do wypełnienia quizu dotyczącego *budowania kompetencji czytania i pisania poprzez sztukę*:

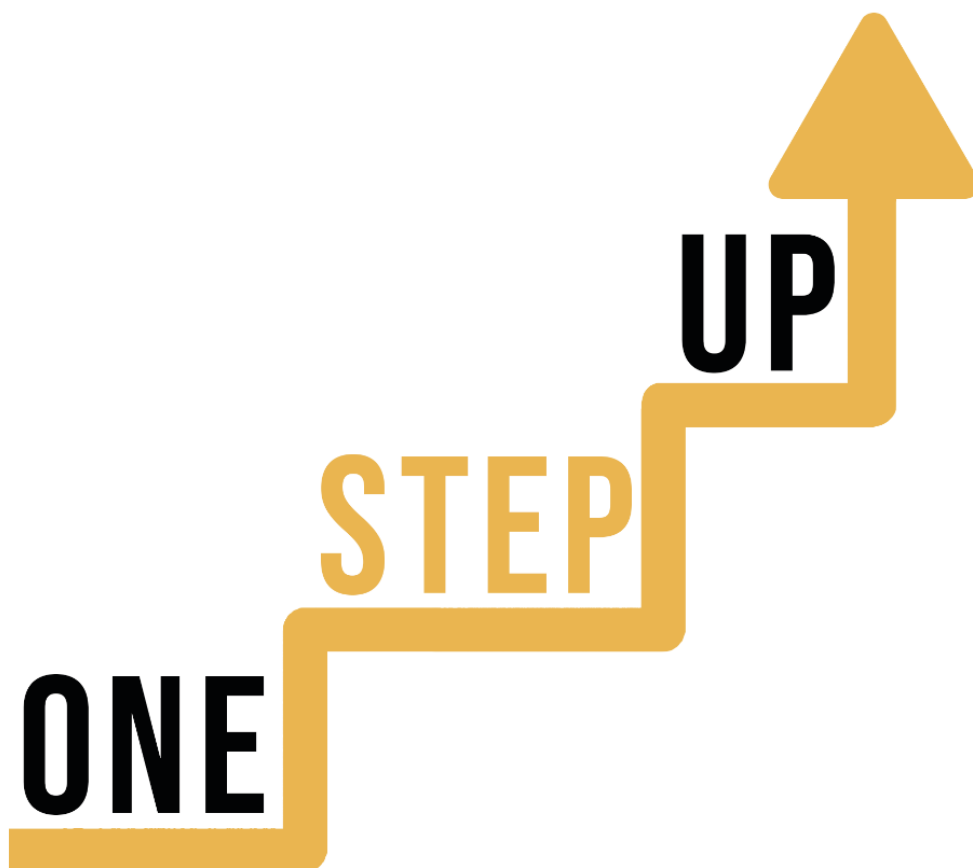


Pytania podsumowujące

Oto kilka pytań podsumowujących, nad którymi uczestnicy mogą się zastanowić po zakończeniu studium przypadku i ćwiczenia:

- Jakie przesłanie płynie z analizy przypadku *Fighting Words*?
- Jaki jest jeden kluczowy wniosek z tego studium przypadku i ćwiczenia, które zbadałeś w materiałach dla uczestników? Jak możesz to zastosować we własnym życiu lub pracy?

- Jak oceniasz ćwiczenie "Artystyczny kolaż słów"? Czy uznałeś je za pomocne w doskonaleniu umiejętności czytania i pisania?
- Jak Twoim zdaniem można włączyć sztukę do tradycyjnego systemu edukacji lub programów szkoleniowych w celu poprawy umiejętności czytania i pisania? Czy masz jakieś inne pomysły?
- Dlaczego uważasz, że wykorzystywanie sztuki do budowania kompetencji czytania i pisania jest ważne? W jaki sposób może to pomóc uczniom?



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Narodowej Agencji. Unia Europejska i Narodowa Agencja nie ponoszą za nie odpowiedzialności. Numer projektu: 2022-1-LT01-KA220-ADU-000085898