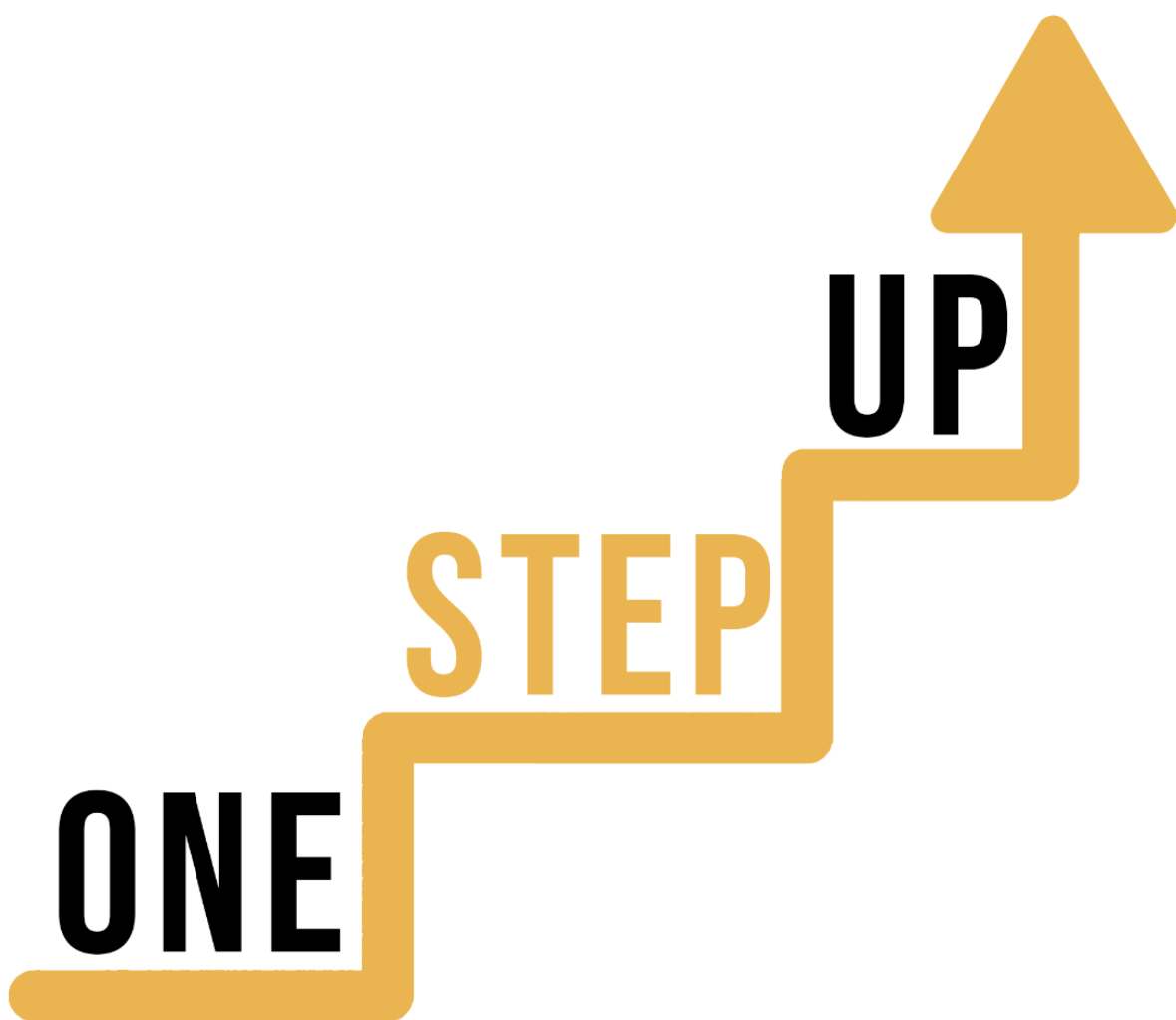


DIGITALNA UMJETNOST

**PRIRUČNIK ZA NASTAVNIKE U
OBRAZOVANJU ODRASLIH**



IZVORI MIKROUČENJA ZA PONOVO UKLJUČIVANJE NISKOKVALIFICIRANIH ODRASLIH POLAZNIKA U OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih

s nastavnim planovima

Cilj ovog kratkog priručnika je podržati vas, kao iskusnog edukatora koji radi s niskokvalificiranim i marginaliziranim odraslim polaznicima, s različitim potrebama, da koristite video resurse i listove aktivnosti koji se nalaze u paketu resursa za mikro učenje kako biste ponovno angažirali niskokvalificirane odrasle polaznike u vašem centru i u vašoj zajednici. Kroz ovaj kratki priručnik pružit ćemo vam neke osnovne informacije o temi o kojoj se raspravlja u video resursu i pružiti neke smjernice koje će vam pomoći da uvedete i provedete prateću aktivnost s odraslim polaznicima u vašoj grupi. Aktivnost koja je razvijena kako bi pratila video resurse ima za cilj daljnji razvoj njihovog razumijevanja teme navedene u video resursu. Naposljetku, ovaj će vam priručnik predstaviti i neka kratka pitanja koja možete upotrijebiti u svojoj skupini odraslih polaznika kako biste procijenili jednostavnost korištenja i kvalitetu aktivnosti koju ste završili s njima.

Tema ovog priručnika odnosi se na video resurse *Umjetničke discipline kroz digitalne i društvene medije*.

Uvod u temu

Digitalna umjetnost je zadržavajuće područje koje spaja kreativnost i tehnologiju, redefinirajući umjetnički izraz. Kao edukator igrate ključnu ulogu u vođenju niskokvalificiranih odraslih polaznika kroz ovo transformativno putovanje. Video resursi i listovi aktivnosti u paketu resursa za mikro učenje osmišljeni su kako bi osnažili polaznike, potičući njihovo razumijevanje digitalne umjetničke kompetencije.

Praktične i teorijske dimenzije digitalne umjetnosti utječu na kulturu, društvo i osobni rast. Kroz ovaj ćete priručnik upravljati integracijom tehnologije i kreativnosti, obogaćujući kompetencije polaznika u skladu s ključnom kompetencijom EU-a za cjeloživotno učenje.

Uvod u aktivnost

Aktivnost koju predstavljamo vrti se oko istraživanja nijansi digitalne umjetnosti i praktične primjene. Studija slučaja i popratni list aktivnosti u Materijalima za polaznike omogućuju sudionicima da shvate bit digitalne umjetnosti i njezine šire implikacije. Do kraja aktivnosti polaznici će ne samo razumjeti temu, već i steći praktične uvide.

Korištenje ovog resursa s grupom

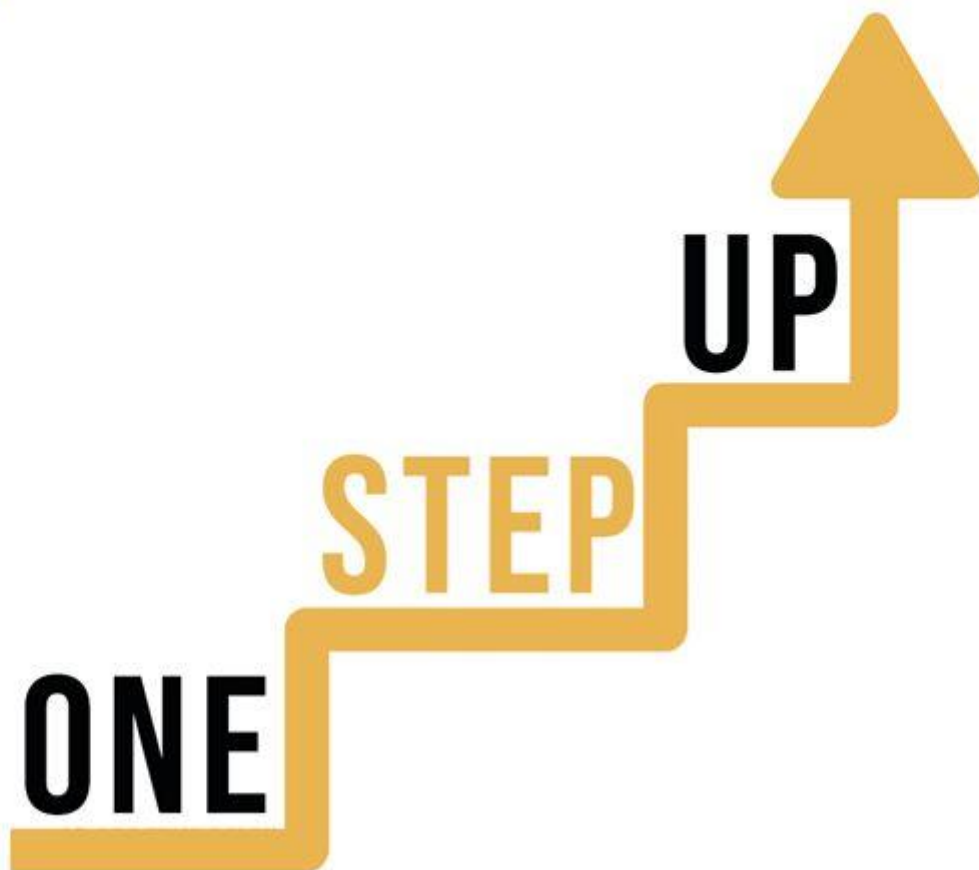
Da biste koristili ovaj resurs s odraslim polaznicima u vašoj lokalnoj grupi, preporučujemo da im počnete pokazivati video resurs kako biste uveli temu *kompetencije pismenosti kroz digitalne i društvene discipline*. Ovaj će videozapis pomoći polaznicima da razumiju temu prije nego što započnu aktivnost pisanih materijala za polaznike. Nakon što steknu opće znanje o temi, moći će započeti s pisanim materijalima. Za to preporučujemo da ispišete jedan pisani materijal po polazniku kako biste dovršili. Sve što je polaznicima potrebno za ovaj resurs je olovka za ispunjavanje materijala i računalo za gledanje videozapisa. |

Pitanja za informiranje

Kako biste poboljšali iskustvo učenja, uključite polaznike u ova pitanja za debriefing:

- Koji su vas aspekti digitalne umjetnosti najviše iznenadili?
- Kako zamišljate uključivanje digitalnih tehnika u vlastite kreativne težnje?
- Na koje načine digitalna umjetnost može doprinijeti kulturnom izražavanju i društvenom komentaru?

- Je li aktivnost poboljšala vaše razumijevanje utjecaja digitalne umjetnosti na društvo?
- Kako biste mogli primijeniti etička razmatranja prilikom stvaranja i dijeljenja digitalnih umjetničkih djela?



**Sufinancira
Europska unija**

Financira Europska unija. Izraženi stavovi i mišljenja su, međutim, samo autorovi i ne odražavaju nužno stavove Europske unije ili Nacionalne agencije. Za njih se ne mogu smatrati odgovornima niti Europska unija niti Nacionalna agencija.

Broj projekta: 2022-1-LT01-KA220-ADU-000085898