

Competência Pessoal, Social e L2L & Arte

fICHA do aluno

Índice

[O que é Competência Pessoal, Social e L2L? 3](#_heading=h.30j0zll)

[Qual é a ligação entre a Competência Pessoal, Social e L2L com a Arte? 3](#_heading=h.1fob9te)

[Estudo de caso 4](#_heading=h.3znysh7)

[Atividade de Aprendizagem 6](#_heading=h.2et92p0)

[Materiais Adicionais de Leitura ou Estudo 8](#_heading=h.tyjcwt)

# O que é Competência Pessoal, Social e L2L?

O Conselho da União Europeia, na sua Recomendação de 22 de maio de 2018, definiu competências pessoais, sociais e de aprendizagem para aprender como a capacidade de refletir sobre si próprio, gerir eficazmente o tempo e a informação, trabalhar com os outros de forma construtiva, permanecer resiliente e gerir a própria aprendizagem e carreira. Inclui a capacidade de lidar com a incerteza e a complexidade, aprender a aprender, apoiar o bem-estar físico e emocional, manter a saúde física e mental e ser capaz de levar uma vida consciente da saúde e orientada para o futuro, ter empatia e gerir conflitos num contexto inclusivo e solidário.

Por outras palavras, "Aprender a aprender" (L2L) é a capacidade de desenvolver a autoconsciência, seguir e persistir na aprendizagem e organizar a sua própria aprendizagem. Isto inclui uma boa gestão do tempo e da informação, tanto individualmente como em grupo.

Essa habilidade inclui estar consciente de como aprende e os seus requisitos de aprendizagem, identificar oportunidades quando elas se apresentam e superar desafios para aprender de forma eficaz. Para ser competente, é preciso adquirir, processar e assimilar novos conhecimentos e habilidades, além de procurar e utilizar a orientação.

A fim de utilizar e aplicar conhecimentos e competências numa série de contextos, incluindo em casa, na escola, em organizações de juventude, no trabalho e na educação e formação, deve ser capaz de tirar partido de experiências de aprendizagem e de vida mais precoces. É o que se entende por "aprender a aprender". É uma habilidade transversal, muitas vezes conhecida como competências soft o que significa que pode ser usada ou aplicada a qualquer assunto ou ambiente.

# Qual é a ligação entre a Competência Pessoal, Social e L2L com a Arte?

A arte é uma ferramenta incrível para demonstrar estratégias cognitivas que ajudam os alunos a explorar novos conteúdos e demonstrar se eles realmente entendem o que estão a aprender. As competências de pensamento são essenciais para todos os alunos e tanto a criação artística como o encontro com a arte proporcionam oportunidades para um pensamento complexo.

A arte pode ser usada como um auxílio para apoiar a competência L2L. De facto, desenhar imagens ou diagramas pode ajudar os alunos a compreender um assunto. Esta é uma estratégia que está ligada às artes visuais. Vocabulário, processos e histórias que podem ser representados através da arte visual. Se um aluno é mais cinestésico, o movimento também pode ser usado para ilustrar ideias. Escrever poesia, canções e cânticos usando metáforas e símiles pode ajudar a "desenhar" a compreensão com palavras.

Além disso, antes de produzir uma obra de arte visual acabada, muitos artistas primeiro fazem um modelo ou esboço para permitir a prática do conteúdo. Se a música, a dança ou o teatro estão a ser usados para representar a compreensão, então a criação e o ensaio da arte é prática para o conteúdo que está a ser representado. Isso significa que a arte vai ajudá-lo a aprender a praticar repetidamente até que você pregue um assunto. 

Finalmente, a arte pode ajudá-lo a pensar sobre a estratégia de pensamento para verificar se entende a ideia principal do assunto. No mesmo sentido, quando não entende algo no assunto, precisa voltar a analisá-lo novamente. De facto, se se deparar com algo que não sabe ou do qual não tem a certeza, tem que voltar ao assunto para esclarecer o entendimento antes de poder criar a peça de arte.

É simples ver como os alunos podem usar as artes para ajudá-los a se tornarem alunos independentes mais autoconfiantes, olhando para cada uma dessas técnicas de aprendizagem eficientes.

# Estudo de caso

Um programa de residência artística chamado Learning Through Art (LTA) promove a criatividade dos alunos através da criação de peças de arte duradouras e focadas no processo que promovem a aprendizagem ao longo do currículo. A fim de produzir e facilitar projetos artísticos que estão incluídos no currículo escolar, a iniciativa envia artistas profissionais de ensino para as escolas públicas da cidade de Nova York.

Durante a sua estadia de 20 semanas na escola, os alunos dos cinco distritos escolares exploram, discutem e criam obras de arte. Uma visita ao Museu Guggenheim apoia residências, fornece novas perceções sobre arte e incentiva os alunos a pensar criticamente sobre arte e ideias. No final da residência, o trabalho do aluno selecionado será apresentado na exposição anual do Museu Guggenheim "Um Ano com Crianças".

Se quiser saber mais sobre esta iniciativa, consulte o [site](https://www.guggenheim.org/for-educators/learning-through-art).

Este programa dá ferramentas para os alunos desenvolverem as suas habilidades de resolução de problemas e pensamento crítico. De facto, em comparação com os alunos que não participaram deste programa, os alunos do LTA eram mais propensos a serem flexíveis e tinham uma maior capacidade de reconhecer quais recursos precisavam para completar a sua tarefa. A arte pode permitir que os alunos descubram as coisas por conta própria e aprendam sozinhos qual é a melhor solução. Veja este [vídeo](https://www.youtube.com/watch?v=PWibf3j7zuw) para mais informações.

**Q. Que questões pretende abordar a iniciativa «Aprender através da Arte»?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**P. Gostaria de participar neste tipo de projeto para desenvolver competências pessoais, sociais e L2L?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Q. Você consegue pensar em alguma disciplina artística que goste e que incorpore habilidades L2L?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Atividade de Aprendizagem

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema Transversal**  | Disciplinas Artísticas  |
| **Título da Atividade** | Desenho e Reflexão  |
| **Tipo de recurso** | **Atividade de Aprendizagem**  |
| **Fotografia** | **Pessoa mergulhando pincel em tinta** |
| **Duração da Atividade****(em minutos)** | 90 minutos  | **Resultados de Aprendizagem**  | * Autoestima
* Gestão do tempo
* Descubra disciplinas artísticas
* Diagnosticar as suas próprias necessidades de aprendizagem
* Conhecer-se a si próprio como aprendiz
 |
| **Objetivo da atividade** | Esta atividade tem como objetivo desenvolver as suas competências pessoais, sociais e L2L através do tema da arte, mais especialmente através do desenho e da pintura. O objetivo é aprender a aprender através da arte.  |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | * Papel
* Canetas ou tinta
* Lápis de cor
* Borracha
 |
| **Instruções passo a passo** | **Passo 1**: Pegue uma folha de papel em branco**Passo 2**: Pense em algo que queira desenhar. Pode ser um rosto, um animal, uma paisagem ou algo abstrato. No entanto, o seu desenho deve ser algo bastante substancial que deve ser feito no mínimo de 1 hora e no máximo 1 hora e 30 minutos.**Passo 3**: Leve o lápis, a tinta e os materiais adequados.**Passo 4**: Desenhe ou pinte o que escolheu. **Passo 5**: Você tem 1h no mínimo e 1h30 no máximo para fazer o seu trabalho artístico.**Passo 6**: Quando terminar, veja quanto tempo demorou a terminar o seu desenho ou pintura.**Passo 7**: Agora responda a estas perguntas. Reserve algum tempo para pensar sobre o que você quer responder. * Que estratégias utilizou para desenhar ou pintar?
* O que não funcionou tão bem?
* O que mudaria da próxima vez?
* Em que medida tem tirado partido de todos os apoios de aprendizagem disponíveis?
* Estava a lutar com a sua motivação?
* Teve alguma dificuldade no exercício?
* Concluiu a atividade a tempo? Se não, como pode melhorar?

**Passo 8:** Depois de responder a estas perguntas, tente encontrar os pontos positivos e negativos do seu método de trabalho. Escreva-os.**Passo 9**: Agora pode tentar fazer a atividade novamente, desenhando outra coisa e construindo os seus pontos positivos e tentando melhorar os seus pontos negativos |

# Materiais Adicionais de Leitura ou Estudo

Parabéns, chegou a este ponto e completou as suas atividades de autorreflexão relacionadas às disciplinas artísticas. O que vem a seguir? Se gostaria de saber mais sobre os tópicos que abordou até agora nesta lição, preparamos os seguintes materiais de leitura adicionais para si. Esta secção apresenta alguns links para materiais e vídeos extras que encontramos online que acreditamos que o irão ajudar a dar o próximo passo no desenvolvimento dos seus conhecimentos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título do recurso:** | Metacognição: A Habilidade que Promove uma Aprendizagem Avançada  |
| **Endereços dos tópicos:** | O que é Competência L2L / Metacognição?  |
| **Introdução ao recurso:** | Este material adicional é um vídeo sobre metacognição. Aprender é um processo ativo, e aperfeiçoar uma habilidade chamada metacognição pode ajudá-lo a criar a melhor oportunidade possível para se tornar um aluno bem-sucedido. Este vídeo explica o que é metacognição.  |
| **O que obterá com a utilização deste recurso?** | * Como se tornar um aluno bem-sucedido
* O que é metacognição
* Como aprender de forma eficiente
* O que é estratégia cognitiva
* O processo de metacognição
* Algumas opções de estudo
 |
| **Link para o recurso:** | <https://www.youtube.com/watch?v=elZFL4FLVLE&t=65s> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título do recurso:** | O que é Aprender a Aprender? |
| **Endereços dos tópicos:** | Competência L2L e como desenvolvê-la.  |
| **Introdução ao recurso:** | Este material adicional é um site que apresenta a competência L2L e descreve como desenvolvê-la. A abordagem L2L fornece aos alunos ferramentas e métodos para o pensamento reflexivo e estratégico que os ajudarão a desenvolver e melhorar a sua forma de aprender. Este website faz parte de um projeto europeu. Mostra ferramentas e métodos de aprendizagem da educação não formal e informal.  |
| **O que obterá com a utilização deste recurso?** | * Qual é a competência L2L
* Os seus pontos fortes e fracos
* Metacognição
* Diferentes métodos e estratégias de aprendizagem
* As diferentes perguntas que você pode fazer para desenvolver habilidades metacognitivas
 |
| **Link para o recurso:** | <https://mylearningtolearn.com/home/> |

