Shape

Description automatically generated

Kompetencje osobiste, społeczne i L2L oraz sztuka

Materiały dla uczestników

Zawartość

[Czym jest kompetencja osobista, społeczna i umiejętność uczenia się przez całe życie?](#_heading=h.30j0zll)

[Jaki jest związek między kompetencjami osobistymi, społecznymi i językowymi a sztuką?](#_heading=h.1fob9te)

[Studium przypadku](#_heading=h.3znysh7)

[Aktywność edukacyjna](#_heading=h.2et92p0)

[Dodatkowe materiały do czytania lub nauki](#_heading=h.tyjcwt)

# Czym są kompetencje osobiste, społeczne i L2L?

Rada Unii Europejskiej w swoim zaleceniu z dnia 22 maja 2018 r. zdefiniowała kompetencje osobiste, społeczne i umiejętność uczenia się jako zdolność do refleksji nad sobą, efektywnego zarządzania czasem i informacjami, konstruktywnej współpracy z innymi, zachowania odporności oraz zarządzania własną nauką i karierą. Obejmuje ona umiejętność radzenia sobie z niepewnością i złożonością, uczenia się, wspierania dobrego samopoczucia fizycznego i emocjonalnego, utrzymywania zdrowia fizycznego i psychicznego oraz prowadzenia świadomego zdrowia, zorientowanego na przyszłość życia, empatii i zarządzania konfliktem w integracyjnym i wspierającym kontekście.

Innymi słowy "umiejętność uczenia się" (L2L) to zdolność do rozwijania samoświadomości, śledzenia i wytrwałego uczenia się oraz organizowania własnej nauki. Obejmuje to dobre zarządzanie czasem i informacjami, zarówno indywidualnie, jak i w grupach.

Umiejętność ta obejmuje bycie świadomym tego, w jaki sposób się uczysz i jakie są twoje wymagania dotyczące uczenia się, dostrzeganie możliwości, gdy się pojawiają, oraz pokonywanie wyzwań w celu skutecznego uczenia się. Aby być kompetentnym, należy zdobywać, przetwarzać i przyswajać nową wiedzę i umiejętności, a także poszukiwać i wykorzystywać wskazówki.

Aby wykorzystywać i stosować wiedzę i umiejętności w różnych kontekstach, w tym w domu, w szkole, w organizacjach młodzieżowych, w pracy oraz w edukacji i szkoleniach, musisz być w stanie czerpać z wcześniejszej nauki i doświadczeń życiowych. To właśnie oznacza "umiejętność uczenia się". Jest to umiejętność przekrojowa, często znana jako umiejętność miękka, co oznacza, że może być używana lub stosowana w dowolnym temacie lub otoczeniu.

# Jaki jest związek między kompetencjami osobistymi, społecznymi i L2L a sztuką?

Sztuka jest niesamowitym narzędziem do demonstrowania strategii poznawczych, które pomagają uczniom odkrywać nowe treści i pokazują, czy faktycznie rozumieją to, czego próbują się nauczyć. Umiejętności myślenia są niezbędne dla wszystkich uczniów, a zarówno tworzenie sztuki, jak i obcowanie ze sztuką zapewniają możliwości złożonego myślenia.

Sztuka może być wykorzystywana jako pomoc we wspieraniu kompetencji L2L. Rzeczywiście, rysowanie obrazów lub diagramów może pomóc uczniom zrozumieć dany temat. Jest to strategia związana ze sztuką wizualną. Słownictwo, procesy i historie można przedstawić za pomocą sztuki wizualnej. Jeśli uczeń jest bardziej kinestetyczny, ruch może być również wykorzystany do zilustrowania pomysłów. Pisanie wierszy, piosenek i przyśpiewek z wykorzystaniem metafor i porównań może pomóc "narysować" zrozumienie za pomocą słów.

Co więcej, przed stworzeniem gotowego dzieła sztuki wizualnej wielu artystów najpierw tworzy model lub szkic, aby umożliwić ćwiczenie treści. Jeśli muzyka, taniec lub drama są wykorzystywane do przedstawienia zrozumienia, wówczas tworzenie i próby sztuki są ćwiczeniami dla przedstawianych treści. Oznacza to, że sztuka pomoże ci nauczyć się ćwiczyć w kółko, aż opanujesz dany temat. 

Wreszcie, sztuka może pomóc ci przemyśleć strategię myślenia, aby sprawdzić, czy rozumiesz główną ideę tematu. W tym samym znaczeniu, gdy nie rozumiesz czegoś w temacie, musisz wrócić do niego ponownie. Rzeczywiście, jeśli napotkasz coś, czego nie wiesz lub czego nie jesteś pewien, musisz wrócić do tematu, aby wyjaśnić zrozumienie, zanim będziesz mógł stworzyć dzieło sztuki.

Łatwo jest zobaczyć, w jaki sposób uczniowie mogą wykorzystać sztukę, aby pomóc im stać się bardziej pewnymi siebie niezależnymi uczniami, patrząc na każdą z tych skutecznych technik uczenia się.

# Studium przypadku

Program rezydencji artystycznych o nazwie Learning Through Art (LTA) wspiera kreatywność uczniów poprzez tworzenie długotrwałych, skoncentrowanych na procesie dzieł sztuki, które promują naukę w ramach programu nauczania. W celu tworzenia i ułatwiania projektów artystycznych, które są włączone do szkolnego programu nauczania, inicjatywa wysyła profesjonalnych artystów-nauczycieli do szkół publicznych w Nowym Jorku.

Podczas 20-tygodniowego pobytu w szkole uczniowie ze wszystkich pięciu okręgów szkolnych badają, dyskutują i tworzą dzieła sztuki. Wizyta w Muzeum Guggenheima wspiera rezydencje, zapewnia nowe spojrzenie na sztukę i zachęca uczniów do krytycznego myślenia o sztuce i pomysłach. Pod koniec rezydencji prace wybranych uczniów zostaną zaprezentowane na dorocznej wystawie "Rok z dziećmi" w Muzeum Guggenheima.

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o tej inicjatywie, odwiedź [stronę internetową](https://www.guggenheim.org/for-educators/learning-through-art).

Program ten daje uczniom narzędzia do rozwijania umiejętności rozwiązywania problemów i krytycznego myślenia. W porównaniu z uczniami, którzy nie uczestniczyli w tym programie, uczniowie LTA byli bardziej elastyczni i mieli większą zdolność rozpoznawania zasobów potrzebnych do wykonania zadania. Sztuka może pozwolić uczniom na samodzielne odkrywanie rzeczy i samodzielne uczenie się, jakie jest najlepsze rozwiązanie. Obejrzyj ten [film](https://www.youtube.com/watch?v=PWibf3j7zuw), aby uzyskać więcej informacji.

**Q. Jakie kwestie ma na celu rozwiązać inicjatywa "Nauka przez sztukę"?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Q. Czy chciałbyś wziąć udział w tego rodzaju projekcie, aby rozwijać kompetencje osobiste, społeczne i L2L?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Q. Czy możesz wymienić jakieś dyscypliny artystyczne, które lubisz, a które obejmują umiejętności L2L?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Aktywność edukacyjna

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Temat przekrojowy** | Dyscypliny artystyczne | | |
| **Tytuł działania** | Rysowanie i refleksja | | |
| **Typ zasobu** | **Aktywność edukacyjna** | | |
| **Zdjęcie** | **persona che immerge il pennello sulla vernice** | | |
| **Czas trwania działania**  **(w minutach)** | 90 minut | **Efekt uczenia się** | * Poczucie własnej wartości * Zarządzanie czasem * Odkryj dyscypliny artystyczne * Diagnoza własnych potrzeb edukacyjnych * Poznanie siebie jako osoby uczącej się |
| **Cel działalności** | To ćwiczenie ma na celu rozwijanie umiejętności osobistych, społecznych i L2L poprzez temat sztuki, w szczególności poprzez rysowanie i malowanie. Celem jest nauczenie się, jak uczyć się poprzez sztukę. | | |
| **Materiały wymagane do działania** | * Papier * Długopisy lub farby * Kolorowe kredki * Gumka | | |
| **Instrukcje krok po kroku** | **Krok 1**: Weź czystą kartkę papieru  **Krok 2**: Pomyśl o czymś, co chcesz narysować. Może to być twarz, zwierzę, krajobraz lub coś abstrakcyjnego. Jednak rysunek musi być czymś znaczącym i musi zostać wykonany w ciągu co najmniej 1 godziny i maksymalnie 1 godziny 30 minut.  **Krok 3**: Weź ołówki, farby i odpowiednie materiały.  **Krok 4**: Narysuj lub namaluj to, co wybrałeś.  **Krok 5:** Masz minimum 1 godzinę i maksymalnie 1 godzinę 30 na wykonanie swojej pracy artystycznej.  **Krok 6: Po zakończeniu sprawdź,** ile czasu zajęło ci ukończenie rysunku lub obrazu.  **Krok 7:** Teraz odpowiedz na te pytania. Poświęć trochę czasu na zastanowienie się nad odpowiedziami.   * Jakich strategii użyłeś do rysowania lub malowania? * Co nie zadziałało tak dobrze? * Co byś zmienił następnym razem? * W jakim stopniu skorzystałeś ze wszystkich dostępnych form wsparcia? * Czy miałeś problemy z motywacją? * Czy miałeś jakieś wątpliwości co do tego ćwiczenia? * Czy ukończyłeś zadanie na czas? Jeśli nie, jak możesz się poprawić?   **Krok 8:** Po udzieleniu odpowiedzi na te pytania, spróbuj znaleźć pozytywne i negatywne strony swojej metody pracy. Zapisz je.  **Krok 9:** Możesz teraz spróbować wykonać tę czynność ponownie, rysując coś innego i opierając się na swoich pozytywnych punktach i próbując poprawić swoje negatywne punkty. | | |

# Dodatkowe materiały do czytania lub nauki

Gratulacje, dotarłeś do tego punktu i zakończyłeś działania autorefleksyjne związane z dyscyplinami artystycznymi. Co będzie dalej? Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o tematach, które omówiłeś do tej pory w tej lekcji, przygotowaliśmy dla Ciebie następujące dodatkowe materiały do czytania. Ta sekcja zawiera linki do dodatkowych materiałów i filmów, które znaleźliśmy w Internecie i które naszym zdaniem pomogą ci zrobić kolejny krok w rozwijaniu swojej wiedzy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł zasobu:** | Metapoznanie: Umiejętność, która promuje zaawansowane uczenie się |
| **Adresowany temat:** | Czym jest kompetencja L2L / metapoznanie? |
| **Wprowadzenie do zasobu:** | Ten dodatkowy materiał to film o metapoznaniu. Uczenie się jest aktywnym procesem, a doskonalenie umiejętności zwanej metapoznaniem może pomóc ci stworzyć najlepszą możliwą okazję do odniesienia sukcesu w nauce. Ten film wyjaśnia, czym jest metapoznanie. |
| **Co zyskasz, korzystając z tego zasobu?** | * Jak stać się skutecznym uczniem * Czym jest metapoznanie * Jak uczyć się efektywnie * Czym jest strategia poznawcza * Proces metapoznania * Niektóre opcje nauki |
| **Link do zasobu:** | <https://www.youtube.com/watch?v=elZFL4FLVLE&t=65s> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł zasobu:** | Czym jest kompetencja uczenia się? |
| **Adresowany temat:** | Kompetencje L2L i jak je rozwijać. |
| **Wprowadzenie do zasobu:** | Ten dodatkowy materiał to strona internetowa, która wprowadza kompetencje L2L i opisuje, jak je rozwijać. Podejście L2L zapewnia uczniom narzędzia i metody refleksyjnego i strategicznego myślenia, które pomogą im rozwijać i doskonalić swój sposób uczenia się. Ta strona internetowa jest częścią europejskiego projektu. Pokazuje narzędzia i metody uczenia się w ramach edukacji pozaformalnej i nieformalnej. |
| **Co zyskasz, korzystając z tego zasobu?** | * Czym jest kompetencja L2L * Twoje mocne i słabe strony * Metapoznanie * Różne metody i strategie uczenia się * Różne pytania, które możesz sobie zadać, aby rozwinąć umiejętności metapoznawcze |
| **Link do zasobu:** | <https://mylearningtolearn.com/home/> |

Timeline

Description automatically generated