Shape

Description automatically generated

Obsah

Obsah

[Co je to osobní, sociální a L2L kompetence? 3](#_30j0zll)

[Jaká je souvislost mezi osobnostními, sociálními či L2L kompetencemi a uměním? 3](#_1fob9te)

[Případová studie 4](#_3znysh7)

[Vzdělávací aktivita 6](#_2et92p0)

[Další čtení nebo studijní materiály 8](#_tyjcwt)

# Co je to osobní, sociální a L2L kompetence?

Rada Evropské unie ve svém doporučení ze dne 22. května 2018 definovala osobní, sociální a L2L (learning to learn) kompetence jako schopnost reflektovat sebe sama, efektivně hospodařit s časem a informacemi, konstruktivně spolupracovat s ostatními, zůstat odolný a řídit vlastní učení a kariéru. Zahrnuje schopnost vyrovnat se s nejistotou a složitostí, učit se získávat nové poznatky, podporovat svou fyzickou a emocionální pohodu, udržovat si fyzické a duševní zdraví a být schopen vést zdravý život orientovaný na budoucnost, empatizovat a zvládat konflikty v inkluzivním a podpůrném kontextu.

I Jinými slovy "učení se učení" (L2L) je schopnost rozvíjet sebeuvědomění, pokračovat a vytrvat v učení a organizovat vlastní vzdělávání. To zahrnuje správné hospodaření s časem a informacemi, a to jak individuálně, tak ve skupinách.

Tato dovednost zahrnuje uvědomění si toho, jak se učíte, a svých požadavků na učení, rozpoznání příležitostí, když se naskytnou, a překonávání problémů, abyste se učili efektivně. Aby byl člověk kompetentní, musí kromě vyhledávání a využívání poradenství získávat, zpracovávat a osvojovat si nové znalosti a schopnosti.

Abyste mohli využívat a uplatňovat znalosti a dovednosti v různých kontextech, například doma, ve škole, v mládežnických organizacích, v zaměstnání a ve vzdělávání a odborné přípravě, musíte být schopni čerpat z dřívějšího učení a životních zkušeností. To je to, co se rozumí pod pojmem "učit se učit". Jedná se o průřezovou dovednost, často označovanou jako měkká dovednost, což znamená, že ji lze využít nebo aplikovat na jakýkoli předmět nebo prostředí.

# Jaká je souvislost mezi osobnostními, sociálními či L2L kompetencemi a uměním?

Umění je úžasným nástrojem pro demonstraci kognitivních strategií, které pomáhají žákům prozkoumat nový obsah a ukázat, zda skutečně rozumí tomu, co se snaží naučit. Myšlenkové dovednosti jsou pro všechny žáky zásadní a jak umělecká tvorba, tak setkání s uměním poskytují příležitosti ke komplexnímu myšlení.

Umění lze využít jako pomůcku na podporu kompetencí L2L. Kreslení obrázků nebo schémat totiž může žákům pomoci porozumět danému tématu. Jedná se o strategii, která je spojena s výtvarným uměním. Slovní zásobu, procesy a příběhy lze znázornit prostřednictvím výtvarného umění. Pokud je žák více kinestetický, lze k ilustraci myšlenek využít také pohyb. Psaní básní, písní a popěvků s použitím metafor a přirovnání může pomoci "nakreslit" porozumění pomocí slov.

Mnoho umělců si navíc před vytvořením hotového výtvarného díla nejprve vytvoří model nebo skicu, aby si mohli procvičit svůj obsah. Pokud se k vyjádření porozumění používá hudba, tanec nebo drama, je tvorba a zkoušení uměleckého díla nácvikem znázorňovaného obsahu. Znamená to, že umění vám pomůže naučit se, jak opakovaně trénovat, dokud si daný předmět neosvojíte.

V neposlední řadě vám umění může pomoci zamyslet se nad strategií myšlení a ověřit si, zda jste pochopili hlavní myšlenku předmětu. Ve stejném smyslu, když něčemu v předmětu nerozumíte, musíte se k tomu znovu vrátit. Pokud totiž narazíte na něco, co neznáte nebo čím si nejste jisti, musíte se k předmětu vrátit, abyste si ujasnili porozumění, a teprve poté můžete vytvořit umělecké dílo.

Při pohledu na každou z těchto účinných technik učení je jednoduché zjistit, jak mohou žáci využít umění k tomu, aby se stali sebevědomějšími a samostatnějšími studenty.

# Případová studie

Program rezidenčních pobytů pro umělce nazvaný Učení prostřednictvím umění (Learning Through Art, LTA) podporuje kreativitu studentů vytvářením dlouhodobých uměleckých děl zaměřených na proces, která podporují učení v rámci celého učebního plánu. Iniciativa vysílá do veřejných škol v New Yorku profesionální výtvarné umělce, kteří vytvářejí a zprostředkovávají umělecké projekty začleněné do školních osnov.

Během jejich 20týdenního pobytu ve škole žáci ze všech pěti školních obvodů objevují, diskutují a vytvářejí umělecká díla. Návštěva Guggenheimova muzea podporuje rezidenční pobyty, poskytuje nové pohledy na umění a podněcuje studenty ke kritickému myšlení o umění a ideách. Na konci rezidenčního pobytu budou práce vybraných studentů prezentovány na každoroční výstavě Guggenheimova muzea "Rok s dětmi".

Pokud se o této iniciativě chcete dozvědět více, navštivte tento [we](https://www.guggenheim.org/for-educators/learning-through-art)b.

Tento program poskytuje studentům nástroje k rozvoji jejich dovedností v oblasti řešení problémů a kritického myšlení. Ve srovnání se studenty, kteří se tohoto programu neúčastnili, byli studenti LTA skutečně flexibilnější a měli větší schopnost rozpoznat, které zdroje potřebují k dokončení svého úkolu. Umění dokáže studentům umožnit, aby sami objevovali věci a sami se naučili, jaké řešení je nejlepší. Podívejte se na toto [video](https://www.youtube.com/watch?v=PWibf3j7zuw) pro více informací.

**Q. Jaké problémy má iniciativa "Učení prostřednictvím umění" řešit?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Q. Chtěli byste se zúčastnit takového projektu, který by rozvíjel osobní, sociální a L2L kompetence?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Q. Napadá vás nějaká umělecká disciplína, která vás baví a která zahrnuje dovednosti L2L?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Vzdělávací aktivita

| **Průřezové téma** | Umělecké disciplíny | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název aktivity** | Kreslení a reflexe | | |
| **Typ zdroje** | **Vzdělávací aktivita** | | |
| **Foto** | **persona che immerge il pennello sulla vernice** | | |
| **Doba trvání**  **(v minutách)** | 90 minut | **Výstupy vzdělávání** | ● Sebeúcta  ● Time management  ● Objevování uměleckých disciplín  ● Diagnostika vlastních vzdělávacích potřeb  ● Poznání sebe sama jako studenta |
| **Cíl aktivity** | Cílem této aktivity je rozvíjet osobní, sociální a L2L dovednosti prostřednictvím tématu umění, zejména prostřednictvím kresby a malby. Cílem je naučit se, jak se učit prostřednictvím umění. | | |
| **Potřebné materiály** | ● Papír  ● Pera nebo barvy  ● Barevné tužky  ● Guma | | |
| **Pokyny** | **Krok 1:** Vezměte si prázdný list papíru  **Krok 2:** Vymyslete něco, co chcete nakreslit. Může to být obličej, zvíře, krajina nebo něco abstraktního. Vaše kresba však musí být něco docela podstatného, co jste schopni nakreslit minimálně za 1 hodinu a maximálně za 1 hodinu a 30 minut.  **Krok 3:** Vezměte si tužky, barvy a vhodné materiály.  **Krok 4:** Nakreslete nebo namalujte to, co jste si vybrali.  **Krok 5:** Na vytvoření uměleckého díla máte minimálně 1 hodinu a maximálně 1 hodinu 30 minut.  **Krok 6:** Až budete hotovi, podívejte se, jak dlouho vám trvalo kresbu nebo malbu dokončit.  **Krok 7:** Nyní odpovězte na tyto otázky. Věnujte nějaký čas přemýšlení o svých odpovědích.  - Jaké strategie jste při kreslení nebo malování použili?  - Co se vám příliš nedařilo?  - Co byste příště změnili?  - Do jaké míry jste využili všechny dostupné podpory při učení?  - Měli jste problémy s motivací?  - Měli jste při cvičení nějaké nejasnosti?  - Dokončili jste cvičení včas ? Pokud ne, jak se můžete zlepšit?  **Krok 8:** Po zodpovězení těchto otázek se pokuste najít pozitiva a negativa vaší pracovní metody. Zapište si je.  **Krok 9:** Nyní můžete zkusit tuto aktivitu zopakovat tak, že si nakreslíte něco jiného a budete vycházet ze svých kladných bodů a snažit se zlepšit své záporné aspekty. | | |

# Další čtení nebo studijní materiály

Blahopřejeme, dosáhli jste tohoto cíle a dokončili jste svoje sebereflexní aktivity týkající se uměleckých disciplín. Co bude následovat? Pokud byste se chtěli dozvědět více o tématech, kterými jste se dosud v této lekci zabývali, připravili jsme pro vás následující doplňkovou četbu. V této části jsou uvedeny odkazy na další materiály a videa, které jsme našli na internetu a které vám podle našeho názoru pomohou udělat další krok v rozvíjení vašich znalostí.

| **Název zdroje:** | Metacognition: The Skill that Promotes Advanced Learning |
| --- | --- |
| **Téma:** | Co je to kompetence L2L / metakognice? |
| **Úvod ke zdroji** | Tento doplňkový materiál je video o metakognici. Učení je aktivní proces a zdokonalení dovednosti zvané metakognice vám může pomoci vytvořit co nejlepší příležitost stát se úspěšným žákem. Toto video vysvětluje, co je to metakognice. |
| **Co získáte použitím tohoto zdroje?** | ● Jak se stát úspěšným žákem  ● Co je to metakognice  ● Jak se efektivně učit  ● Co je to kognitivní strategie  ● Proces metakognice  ● Některé možnosti studia |
| **Odkaz:** | <https://www.youtube.com/watch?v=elZFL4FLVLE&t=65s> |

| **Název zdroje:** | What is Learning to Learn Competence? |
| --- | --- |
| **Téma:** | Kompetence L2L a jejich rozvoj |
| **Úvod ke zdroji** | Tento doplňkový materiál je webová stránka, která představuje kompetenci L2L a popisuje, jak ji rozvíjet. Přístup L2L poskytuje žákům nástroje a metody pro reflexivní a strategické myšlení, které jim pomohou rozvíjet a zlepšovat jejich způsob učení. Tato webová stránka je součástí evropského projektu. Ukazuje nástroje a metody učení neformálního a informálního vzdělávání. |
| **Co získáte použitím tohoto zdroje?** | ● Co je to kompetence L2L  ● Vaše silné a slabé stránky  ● Metakognice  ● Různé metody a strategie učení  ● Různé otázky, které si můžete k rozvoji metakognitivních dovedností sami položit |
| **Odkaz:** | <https://mylearningtolearn.com/home/> |

Timeline

Description automatically generated