

<Área de competência e tema transversal>

ficha do aluno

Bem-vindo ao Manual do Aluno de Competências Multilingues e Meios Digitais! No mundo interconectado de hoje, os meios de comunicação digitais evoluíram para um forte instrumento para atravessar fronteiras e conectar pessoas de várias origens. Este manual tem como objetivo fornecer informações práticas e habilidades para ajudá-lo a navegar no ambiente global da comunicação digital, incentivando a inclusão e a compreensão intercultural.

# Estudo de caso

Criar pontes entre culturas e usar a narrativa digital.

Visão geral do estudo de caso: Neste estudo de caso, veremos como a comunicação digital tem ajudado na comunicação intercultural e compreensão através do forte meio de contar histórias. Seguiremos o caminho de um grupo de pessoas de várias origens étnicas que trabalharam juntas para criar um projeto de narrativa digital que mostra as suas experiências, problemas e objetivos comuns. O objetivo deste projeto era quebrar fronteiras culturais e criar empatia nas suas comunidades.

Um grupo de pessoas de várias origens étnicas uniu-se num ambiente metropolitano diversificado para começar um projeto único de narrativa digital. A sua intenção era usar os meios digitais como uma plataforma para comunicar histórias pessoais sobre sua história cultural e experiências. Eles esperavam estabelecer uma plataforma para discussão, compreensão e apreciação intercultural por meio de uma parceria.

**Processo:**

1. Seleção e distribuição de histórias:

Cada participante escolheu uma história que fosse significativa para eles e refletisse características da sua identidade cultural. Essas histórias variavam de lembranças sobre rituais familiares a histórias sobre superação de estereótipos culturais.

1. Seminários sobre Meios Digitais:

O grupo participou em seminários para aprender sobre tecnologias e práticas de comunicação digital. Eles aprenderam edição de vídeo, gravação de áudio e habilidades de design gráfico que os ajudarão a contar suas histórias de forma eficaz.

1. Criação Colaborativa:

Os participantes trabalharam em pares ou pequenos grupos para melhorar as suas histórias. Eles analisaram o impacto que queriam alcançar e escolheram as peças multimédia mais envolventes depois de partilhar perceções sobre subtilezas culturais.

1. Integração multimédia:

Os participantes utilizaram as suas competências recentemente adquiridas nos meios de comunicação digitais para dar vida às suas histórias. Eles usaram gráficos, gravações de áudio e legendas nos seus idiomas nativos para garantir que suas histórias fossem compreendidas por um público global.

1. Mostra da Comunidade:

O projeto culminou num evento comunitário em que os participantes expuseram as suas histórias digitais. O programa atraiu uma multidão diversificada, incentivando a interação intercultural e uma melhor compreensão das origens de cada um.

Questões-chave de avaliação:

* Que papel desempenharam os meios digitais no sucesso do projeto de narrativa intercultural?
* Que dificuldades os participantes encontraram durante o processo colaborativo e como as superaram?

# Atividade de Aprendizagem

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema Transversal**  |  |
| **Título da Atividade** | Criar a sua história digital intercultural |
| **Tipo de recurso** | **Atividade de Aprendizagem**  |
| **Fotografia** |  |
| **Duração da Atividade****(em minutos)** | 90 minutos | **Resultados de Aprendizagem**  | * No final deste projeto, os alunos serão capazes de criar uma história digital intercultural envolvente que promova a inclusão e a compreensão usando recursos de comunicação digital.
 |
| **Objetivo da atividade** | Através da narrativa digital, os alunos serão capazes de transmitir as suas experiências e perspetivas culturais distintas, desenvolvendo a comunicação intercultural e a apreciação. |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | * Computadores ou telemóveis ligados à Internet
* Cadernos e lápis
* Aplicações dos media digital (por exemplo, software de edição de vídeo, ferramentas de gravação de áudio)
 |
| **Instruções passo a passo** | * Introdução (10 minutos)

Comece por discutir o significado da comunicação intercultural e o poder da narrativa na promoção da empatia e da compreensão.Mostre um pequeno vídeo que destaca o impacto dos meios digitais na promoção da comunicação intercultural.* Escolher a sua história (15 minutos)

Incentive os alunos a refletir sobre as suas experiências culturais e a selecionar uma história pessoal ou partilhada que queiram contar através dos meios digitais.Fornecer orientação na escolha de uma história que se alinhe com o tema da inclusão e valorização cultural.* Criar a sua história digital (45 minutos)

Apresentar aos alunos várias ferramentas de comunicação digital (software de edição de vídeo, ferramentas de gravação de áudio) e demonstrar as suas funcionalidades básicas.Guie os alunos através do processo de criação da sua história digital, incluindo escrever um guião, gravar áudio e adicionar elementos visuais.* Partilha Colaborativa (15 minutos)

Incentive os alunos a partilhar as suas histórias digitais com um parceiro ou em pequenos grupos. Facilitar uma discussão sobre os temas comuns e perceções culturais destacadas nas suas histórias.* Reflexão e Encerramento (15 minutos)

Liderar uma discussão em grupo sobre a importância da narrativa digital intercultural na promoção da comunicação e compreensão globais.Incentivar os alunos a partilhar as suas reflexões sobre a atividade e o seu impacto nas suas perceções da diversidade cultural. |

# Materiais Adicionais de Leitura ou Estudo

Parabéns, chegou a este ponto e completou as suas atividades de autorreflexão relacionadas com as Redes Sociais e a Competência multilingue! O que vem a seguir? Se gostaria de saber mais sobre os tópicos que abordou até agora nesta lição, preparamos os seguintes materiais de leitura adicionais para si. Esta secção apresenta alguns links para materiais e vídeos extras que encontramos online que acreditamos que o irão ajudar a dar o próximo passo no desenvolvimento dos seus conhecimentos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título do recurso:** | Multilinguismo na tecnologia e na educação |
| **Endereços dos tópicos:** | A questão do multilinguismo.  |
| **Introdução ao recurso:** | Este artigo apresenta o significado do multilinguismo na tecnologia e na educação.  |
| **O que obterá com a utilização deste recurso?** | * Compreensão do significado do multilinguismo e da tecnologia na educação
 |
| **Link para o recurso:** | [Multilinguismo e tecnologia na educação (newagebd.net)](https://www.newagebd.net/article/163284/multilingualism-and-technology-in-education) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título do recurso:** | Dicas para construir uma presença multilíngue nas redes sociais |
| **Endereços dos tópicos:** | Multilinguismo e redes sociais  |
| **Introdução ao recurso:** | Dicas úteis sobre como construir uma presença multilingue nas redes sociais.  |
| **O que obterá com a utilização deste recurso?** | * Compreender como utilizar as redes sociais tendo em conta o público multilingue.
 |
| **Link para o recurso:** | [14 Dicas para Construir uma Presença Multilingue nas Redes Sociais (hootsuite.com)](https://blog.hootsuite.com/multilingual-social-media-presence/) |

