Shape

Description automatically generated

<Obszar kompetencji i temat przekrojowy>

Materiały dla uczestników

Witamy w podręczniku dla osób uczących się mediów cyfrowych i kompetencji wielojęzycznych! W dzisiejszym połączonym świecie media cyfrowe stały się silnym narzędziem do przekraczania granic i łączenia ludzi z różnych środowisk. Niniejszy podręcznik ma na celu dostarczenie praktycznych informacji i umiejętności, które pomogą ci poruszać się w globalnym środowisku mediów cyfrowych, jednocześnie zachęcając do integracji i zrozumienia międzykulturowego.

# Studium przypadku

Łączenie kultur za pomocą cyfrowych opowieści

Przegląd studium przypadku: W tym studium przypadku przyjrzymy się, w jaki sposób media cyfrowe pomogły w komunikacji międzykulturowej i zrozumieniu poprzez silne medium opowiadania historii. Będziemy podążać ścieżką grupy ludzi z różnych środowisk etnicznych, którzy pracowali razem, aby stworzyć cyfrowy projekt opowiadania historii, który pokazuje ich wspólne doświadczenia, problemy i cele. Celem tego projektu było przełamanie granic kulturowych i stworzenie empatii w ich społecznościach.

Grupa osób z różnych środowisk etnicznych połączyła siły w zróżnicowanym środowisku metropolitalnym, aby rozpocząć unikalny projekt cyfrowego opowiadania historii. Ich zamiarem było wykorzystanie mediów cyfrowych jako platformy do przekazywania osobistych historii o ich historii kulturowej i doświadczeniach. Mieli nadzieję, że dzięki partnerstwu stworzą platformę do międzykulturowej dyskusji, zrozumienia i uznania.

**Proces:**

1. Wybór i dystrybucja historii:

Każdy uczestnik wybrał historię, która była dla niego znacząca i odzwierciedlała cechy jego tożsamości kulturowej. Historie te wahały się od wspomnień o rytuałach rodzinnych po historie o przezwyciężaniu stereotypów kulturowych.

1. Seminaria na temat mediów cyfrowych:

Grupa uczestniczyła w seminariach, aby dowiedzieć się o technologiach i praktykach związanych z mediami cyfrowymi. Nauczyli się edycji wideo, nagrywania dźwięku i umiejętności projektowania graficznego, które pomogą im skutecznie opowiadać swoje historie.

1. Wspólne tworzenie:

Uczestnicy pracowali w parach lub małych grupach, aby ulepszyć swoje historie. Przeanalizowali wpływ, jaki chcieli osiągnąć i wybrali najbardziej angażujące elementy multimedialne po podzieleniu się spostrzeżeniami na temat subtelności kulturowych.

1. Integracja multimediów:

Uczestnicy wykorzystali nowo nabyte umiejętności w zakresie mediów cyfrowych, aby ożywić swoje historie. Wykorzystali grafikę, nagrania audio i napisy w swoich językach ojczystych, aby zagwarantować, że ich historie zostaną zrozumiane przez globalną publiczność.

1. Prezentacja społeczności:

Projekt zakończył się wydarzeniem społecznościowym, podczas którego uczestnicy zaprezentowali swoje cyfrowe historie. Program przyciągnął zróżnicowaną publiczność, zachęcając do interakcji międzykulturowych i lepszego zrozumienia wzajemnego pochodzenia.

Kluczowe pytania ewaluacyjne:

* Jaką rolę odegrały media cyfrowe w sukcesie międzykulturowego projektu opowiadania historii?
* Jakie trudności napotkali uczestnicy podczas procesu współpracy i jak je pokonali?

# Aktywność edukacyjna

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Temat przekrojowy** |  | | |
| **Tytuł działania** | Tworzenie międzykulturowej historii cyfrowej | | |
| **Typ zasobu** | **Aktywność edukacyjna** | | |
| **Zdjęcie** |  | | |
| **Czas trwania działania**  **(w minutach)** | 90 | **Efekt uczenia się** | * Pod koniec tego projektu uczniowie będą w stanie stworzyć angażującą międzykulturową historię cyfrową, która promuje integrację i zrozumienie przy użyciu zasobów mediów cyfrowych. |
| **Cel działalności** | Dzięki cyfrowemu opowiadaniu historii uczniowie będą mogli przekazywać swoje odrębne doświadczenia kulturowe i perspektywy, rozwijając komunikację międzykulturową i uznanie. | | |
| **Materiały wymagane do działania** | * Komputery lub telefony komórkowe podłączone do Internetu * Zeszyty i ołówki * Aplikacje mediów cyfrowych (np. oprogramowanie do edycji wideo, narzędzia do nagrywania dźwięku) | | |
| **Instrukcje krok po kroku** | * Wprowadzenie (10 minut)   Rozpocznij od omówienia znaczenia komunikacji międzykulturowej i mocy opowiadania historii w budowaniu empatii i zrozumienia.  Pokaż krótki klip wideo, który podkreśla wpływ mediów cyfrowych na promowanie komunikacji międzykulturowej.   * Wybór historii (15 minut)   Zachęć uczniów do zastanowienia się nad swoimi doświadczeniami kulturowymi i wybrania osobistej lub wspólnej historii, którą chcą opowiedzieć za pośrednictwem mediów cyfrowych.  Zapewnij wskazówki dotyczące wyboru historii, która jest zgodna z tematem integracji i uznania kulturowego.   * Tworzenie cyfrowej historii (45 minut)   Zapoznanie uczestników z różnymi narzędziami mediów cyfrowych (oprogramowanie do edycji wideo, narzędzia do nagrywania dźwięku) i zademonstrowanie ich podstawowych funkcji.  Poprowadź uczestników przez proces tworzenia cyfrowej historii, w tym pisania scenariusza, nagrywania dźwięku i dodawania elementów wizualnych.   * Dzielenie się w ramach współpracy (15 minut)   Zachęć uczestników do podzielenia się swoimi cyfrowymi historiami z partnerem lub w małych grupach. Ułatw dyskusję na temat wspólnych tematów i spostrzeżeń kulturowych podkreślonych w ich historiach.   * Refleksja i podsumowanie (15 minut)   Poprowadź dyskusję grupową na temat znaczenia międzykulturowego storytellingu cyfrowego we wspieraniu globalnej komunikacji i zrozumienia.  Zachęć uczestników do podzielenia się refleksjami na temat ćwiczenia i jego wpływu na ich postrzeganie różnorodności kulturowej. | | |

# Dodatkowe materiały do czytania lub nauki

Gratulacje, dotarłeś do tego punktu i zakończyłeś działania autorefleksyjne związane z mediami społecznościowymi i kompetencjami wielojęzycznymi! Co będzie dalej? Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o tematach, które omówiłeś do tej pory w tej lekcji, przygotowaliśmy dla Ciebie następujące dodatkowe materiały do czytania. Ta sekcja zawiera linki do dodatkowych materiałów i filmów, które znaleźliśmy w Internecie i które naszym zdaniem pomogą ci zrobić kolejny krok w rozwijaniu swojej wiedzy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł zasobu:** | Wielojęzyczność w technologii i edukacji |
| **Adresowany temat:** | Aspekt wielojęzyczności. |
| **Wprowadzenie do zasobu:** | Ten artykuł prezentuje aspety wielojęzyczności w technologii i edukacji. |
| **Co zyskasz, korzystając z tego zasobu?** | * Zrozumienie znaczenia wielojęzyczności i technologii w edukacji |
| **Link do zasobu:** | [Multilingualism and technology in education (newagebd.net)](https://www.newagebd.net/article/163284/multilingualism-and-technology-in-education) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł zasobu:** | Wskazówki dotyczące budowania wielojęzycznej obecności w mediach społecznościowych |
| **Adresowany temat:** | Wielojęzyczność i media społecznościowe |
| **Wprowadzenie do zasobu:** | Przydatne wskazówki dotyczące budowania wielojęzycznej obecności w mediach społecznościowych. |
| **Co zyskasz, korzystając z tego zasobu?** | * Zrozumienie, jak korzystać z mediów społecznościowych, biorąc pod uwagę wielojęzycznych odbiorców. |
| **Link do zasobu:** | [14 Tips for Building a Multilingual Social Media Presence (hootsuite.com)](https://blog.hootsuite.com/multilingual-social-media-presence/) |

Timeline

Description automatically generated