Forma

Descrição gerada automaticamente

<Área de competência e tema transversal>

fICHA do aluno

Índice

[**O que é a literacia nos adultos? 3**](#_heading=)

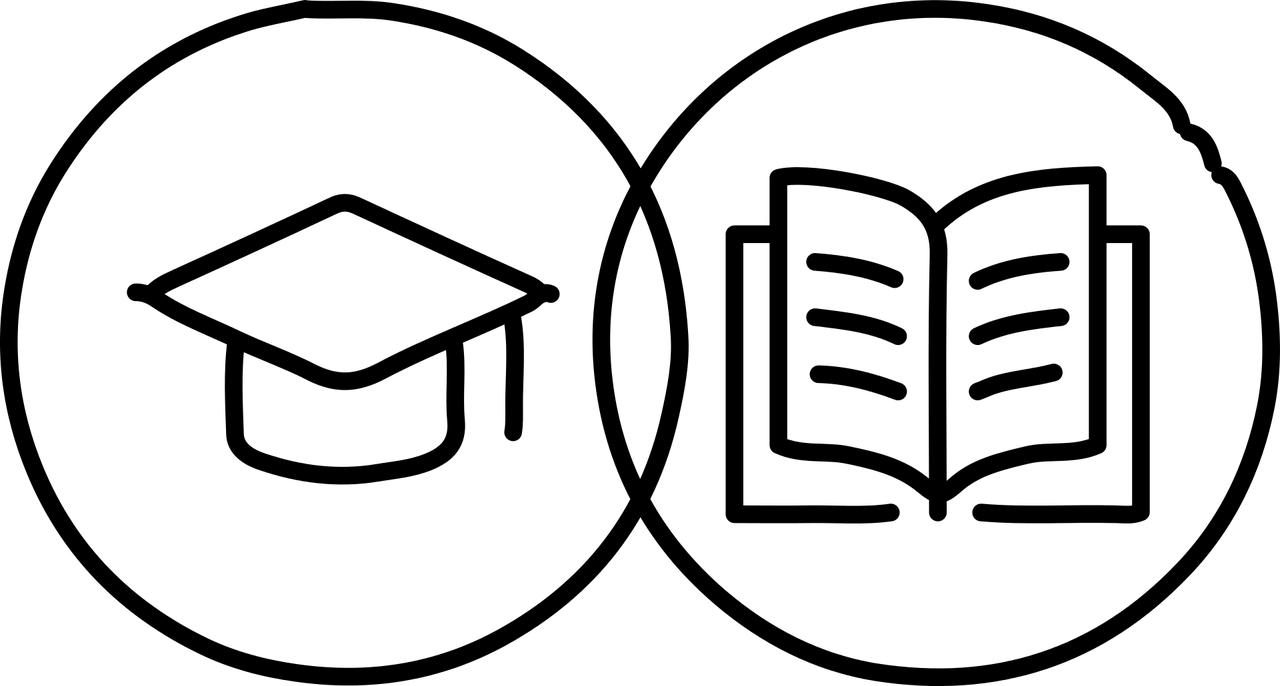
[**Como melhorar a sua competência de literacia através da lente da cultura? 4**](#_heading=h.ri49sqppdn7o)

[**Estudo de caso 5**](#_heading=)

[**Atividade de Aprendizagem 7**](#_heading=)

[**Materiais Adicionais de Leitura ou Estudo 8**](#_heading=h.gjdgxs)

# O que é a literacia nos adultos?

A resposta mais simples a esta pergunta é a capacidade de um indivíduo para ler e escrever. E, de facto, no passado, os indivíduos eram considerados alfabetizados apenas se pudessem escrever o seu nome. Mas a que nível tem de ser capaz de ler e escrever para ser considerado alfabetizado? Precisa de saber o básico de matemática - adicionar, subtrair, multiplicar e dividir para equilibrar o seu livro de cheques? É necessário conhecimento geral para ser considerado alfabetizado? É alfabetizado se não fala inglês ou não tem conhecimento básico de outras culturas? E a literacia digital?

No século 21, a literacia em adultos refere-se à capacidade dos adultos de ler, escrever e compreender informações num nível que lhes permite participar efetivamente na sociedade, alcançar objetivos pessoais e se envolver na aprendizagem ao longo da vida. Envolve uma série de competências de literacia, incluindo leitura, escrita, numeracia, literacia digital e capacidade de resolução de problemas.

A capacidade de ler e escrever é considerada uma habilidade fundamental para os indivíduos acederem à informação, obterem emprego, participarem em atividades cívicas e melhorarem a sua qualidade de vida.

As áreas geralmente referidas quando se discute a literacia de adultos são:

* Leitura: "Literacia funcional" é frequentemente definida como a capacidade de ler num determinado nível de ensino.
* Escrita: A literacia escrita pode ser considerada como a capacidade de um indivíduo para escrever numa linguagem clara e precisa.
* Matemática: "Numeracia" ou "Literacia matemática" refere-se geralmente à capacidade de realizar as operações matemáticas básicas - adição, subtração, multiplicação, divisão.
* Segunda língua: Ter habilidades de fala, audição, leitura e escrita em inglês, além da sua língua nativa.
* Literacia cultural: Ser capaz de compreender as tradições, atividades regulares e história de um grupo de pessoas de uma determinada cultura.
* Literacia digital: a tecnologia trouxe um novo tipo de aprendizagem que não depende apenas dos livros e da escrita, por isso é importante manter-se atualizado com os avanços tecnológicos.

# Como melhorar a sua competência de literacia através da lente da cultura?

Existe uma ligação significativa entre a literacia dos adultos e a cultura - a cultura desempenha um papel crucial na definição da forma como aprendemos e nos envolvemos com a literacia, enquanto a literacia, por sua vez, pode influenciar e preservar tradições e práticas culturais. Você pode transformar a sua jornada em direção à literacia através das lentes da cultura - histórias, tradições e experiências da sua própria cultura.

Há muitos benefícios em melhorar as suas habilidades de literacia através da lente da cultura. Pode começar por abraçar a sua própria cultura e familiarizar-se com as suas histórias e tradições, o que lhe proporcionará uma experiência de leitura envolvente e agradável.

À medida que lê e escreve sobre a sua própria cultura, irá ajudá-lo a descobrir a sua voz e a ganhar confiança na expressão dos seus pensamentos e ideias. A sua identidade única brilhará através das suas palavras, capacitando-o a partilhar a sua história com orgulho. A sua cultura é uma fonte de conhecimento que atravessa gerações e melhora as suas competências de literacia, permite-lhe preservar o seu património cultural, garantindo que as suas tradições e histórias continuem a ser acarinhadas pelas gerações futuras. Ao melhorar as suas competências de literacia através da partilha de histórias, da leitura em conjunto no seio de uma família e da celebração da sua cultura, irá aproximá-lo da sua comunidade e servir de exemplo para as gerações futuras. 

Ao explorar diversas culturas através da leitura, irá melhorar a sua literacia cultural, o que abrirá portas para a compreensão dos outros, fomentará a empatia e alargará a sua visão do mundo.

Adicionar o componente digital aqui, como aprender a ler e escrever online, oferecerá um mundo de possibilidades - acesso a informações infinitas, conexão com os outros e descoberta de novos interesses.

Uma melhor literacia abrir-lhe-á as portas a melhores oportunidades na sua vida profissional e pessoal, por exemplo, quando procura emprego ou comunica com outras pessoas.

Continue a aprender, continue a crescer e deixe as suas raízes culturais serem a estrela guia no seu caminho para a literacia!

# Estudo de caso

Rupi Kaur é uma poetisa e artista canadiense de ascendência indiana que expressa a sua cultura através de sua poesia, arte e experiências pessoais, o que significa que o seu trabalho pode ser utilizado para melhorar as competências de literacia através da cultura. 

O seu trabalho muitas vezes reflete a sua herança cultural, identidade e as experiências da diáspora do sul da Ásia e muitas vezes explora temas de identidade, sentimento de pertença e as complexidades de ser uma imigrante de primeira geração. Também muitas vezes incorpora elementos das tradições do sul da Ásia, como referências a festivais culturais, relações familiares e costumes. Ela usa essas referências para destacar a importância do património cultural na formação de experiências individuais.

A poesia de Kaur muitas vezes enfatiza as experiências das mulheres, enfatizando sobre questões como igualdade de género, feminismo e empoderamento. O seu trabalho desafia os estereótipos e as expectativas sociais impostas às mulheres, inspirando-se no seu próprio contexto cultural.

A sua poesia e arte oferecem uma excelente oportunidade para envolver os alunos em atividades de literacia significativas e culturalmente relevantes para melhorar a sua literacia. Por exemplo, os seus livros de poesia "Leite e Mel" e "O Sol e as Suas Flores" podem ser usados como material de leitura culturalmente relevante, especialmente para alunos de origens do sul da Ásia ou aqueles interessados em explorar diversas culturas, podem conectar-se com o seu trabalho, tornando a experiência de leitura mais significativa.

Os alunos podem analisar vários temas, como identidade, relacionamentos, empoderamento e questões sociais, e pensar criticamente sobre a representação cultural e os contextos sociais. Além disso, ao analisar a sua poesia, os alunos podem desenvolver uma compreensão mais ampla da diversidade cultural e do seu papel na formação da expressão artística.

Mas a sua poesia vai além da sua formação no sul da Ásia e oferece temas universais, tornando-os relacionáveis com leitores de várias origens culturais. Ao ler a sua poesia, os alunos podem refletir sobre como diferentes experiências culturais moldam a vida dos indivíduos e criam empatia. Incorporando o trabalho de Kaur nas suas atividades de literacia, pode melhorar a sua experiência de aprendizagem, promover um senso de orgulho cultural e compreensão e ter uma aprendizagem mais agradável.

A experiência geral de leitura é também potenciada através das artes visuais que complementam a sua poesia. O seu perfil no Instagram oferece uma grande seleção de poemas disponíveis gratuitamente.

O mais recente livro de Rupi Kaur, "Healing Through Words", dá-lhe as boas-vindas ao seu mundo de escrita e criatividade através da coleção dos seus exercícios de escrita guiada com curadoria que o incentiva a explorar temas de trauma, perda, mágoa, amor, cura e celebração do eu. Você pode usá-lo para se envolver na escrita criativa e autoexpressão, refletindo as suas próprias origens culturais e experiências.

**Perguntas**

1. Como podem os poemas de Rupi Kaur ajudar a melhorar a literacia dos alunos adultos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Que tipo de temas ela oferece ao seu público?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Como você acha que poderia melhorar sua literacia através da cultura?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Atividade de Aprendizagem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tema Transversal** | Competências de literacia através da cultura | | |
| **Título da Atividade** | Histórias e Tradições Culturais | | |
| **Tipo de recurso** | **Atividade de Aprendizagem** | | |
| **Fotografia** |  | | |
| **Duração da Atividade**  **(em minutos)** | Um mínimo de 60 minutos (dependendo do seu material de leitura) | **Resultados de Aprendizagem** | * Explorar culturas diversas * Melhorar as competências em matéria de literacia * Fomentar o amor pela aprendizagem ao longo da vida e a valorização da diversidade global |
| **Objetivo da atividade** | O objetivo desta atividade é explorar e apreciar diversas culturas através da leitura, escrita e reflexão, aumentando assim a competência de literacia e a consciência cultural. | | |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | * Qualquer material de leitura ao seu gosto (um livro, um conto, um poema) * Computador portátil * Caneta ou lápis | | |
| **Instruções passo a passo** | * **Passo 1:**  Escolha um livro, um conto, um poema ou qualquer material de leitura que reflita uma cultura diferente da sua. Pode ser qualquer género, qualquer autor, livro físico, recurso digital ou audiolivro. Explore ao seu próprio ritmo. * **Passo 2**: Leia o material selecionado. Faça anotações e destaque passagens que ressoem consigo ou forneçam informações sobre a cultura que é retratada. * **Passo 3:** Depois de terminar a leitura, pense no que aprendeu sobre a cultura retratada no livro. Que partes destacaria e como se relacionam com as suas próprias experiências? * **Passo 4**: Prepare-se para escrever um pequeno texto sobre sua própria cultura, focando nas suas tradições, costumes ou significado histórico únicos. Concentre-se em traçar semelhanças entre a sua cultura e a retratada no material de leitura. | | |

# Materiais Adicionais de Leitura ou Estudo

Parabéns, chegou a este ponto e completou as suas atividades de autorreflexão relacionadas à competência de Literacia através da cultura. O que vem a seguir? Se gostaria de saber mais sobre os tópicos que abordou até agora nesta lição, preparamos os seguintes materiais de leitura adicionais para si. Esta secção apresenta alguns links para materiais e vídeos extras que encontramos online que acreditamos que o irão ajudar a dar o próximo passo no desenvolvimento dos seus conhecimentos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título do recurso:** | "A Loteria", de Shirley Jackson |
| **Endereços dos tópicos:** | Um conto que retrata uma cultura específica |
| **Introdução ao recurso:** | "The Lottery" é um conto clássico que mergulha nos aspetos mais sombrios da cultura americana de uma pequena cidade. |
| **O que obterá com a utilização deste recurso?** | Uma melhor visão de uma cultura específica enquanto pratica as suas competências em literacia. Você também pode fazer uma comparação entre a sua própria cultura e a cultura americana. |
| **Link para o recurso:** | <https://www.newyorker.com/magazine/1948/06/26/the-lottery> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título do recurso:** | A literacia é a resposta |
| **Endereços dos tópicos:** | A importância da literacia |
| **Introdução ao recurso:** | John partilha a magnitude impressionante do nosso problema global de analfabetismo e o potencial que um foco internacional no aumento da literacia tem para criar uma maior igualdade social e económica para a próxima geração do mundo. |
| **O que obterá com a utilização deste recurso?** | Você aprenderá sobre as definições de alfabetização, quantas pessoas no mundo ainda são analfabetas e sobre o poder transformador da alfabetização. |
| **Link para o recurso:** | <https://www.youtube.com/watch?v=z-h-BhcV7DM> |

Calendário

Descrição gerada automaticamente