Shape

Description automatically generated

Obsah

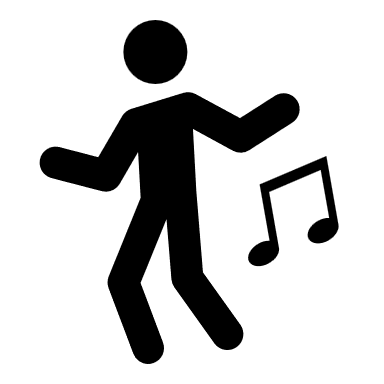
[Co je umělecká disciplína? 2](#_gjdgxs)

[Případová studie 1 – Eadrainn / Mezi námi 4](#_30j0zll)

[Vzdělávací aktivita 6](#_3znysh7)

[Další četba nebo studijní materiály 9](#_2et92p0)

# Co je umělecká disciplína?

Umělecká disciplína označuje různé formy uměleckého vyjádření, jako je malířství, sochařství, hudba, tanec, divadlo a film. Tyto disciplíny zahrnují různé techniky, nástroje a materiály a řídí se specifickými zásadami a postupy.

Zapojení do uměleckých oborů může pomoci budovat kulturní povědomí a vyjadřovací schopnosti několika způsoby. Zaprvé, zkoumáním různých forem uměleckého projevu se mohou jednotlivci seznámit s kulturními tradicemi a hodnotami, z nichž tyto postupy vycházejí. Například studiem tradičních tanečních forem různých kultur mohou jednotlivci získat vhled do společenských a historických souvislostí, které tyto umělecké formy utvářejí.

Umělecké obory mohou jednotlivcům pomoci rozvíjet jejich tvořivost a sebevyjádření, které je nezbytnou součástí kulturního povědomí. Prostřednictvím umělecké tvorby mohou jednotlivci zkoumat svou vlastní kulturní identitu a smysluplně vyjadřovat své zkušenosti a perspektivy.

Zapojení do uměleckých oborů může podpořit sociální vazby a zapojení komunity, které jsou důležité pro budování kulturního povědomí. Účast na uměleckých kurzech nebo workshopech může jednotlivcům poskytnout příležitost navázat kontakt s ostatními lidmi z různých prostředí a sdílet své zkušenosti a perspektivy.

Umělecké obory mohou být celkově účinným nástrojem pro budování kulturního povědomí a vyjadřovacích schopností žáků. Tím, že poskytují příležitosti k tvůrčímu vyjádření a sociálnímu propojení, mohou tyto disciplíny pomoci jednotlivcům rozvíjet hlubší porozumění sobě samým a světu kolem nich.

# Případová studie 1 – Eadrainn / Mezi námi

Cílem programu Eadrainn/Between Us bylo podpořit uměleckou a kulturní výměnu mezi Irskem a Skotskem v oblasti tance. Program byl financován z programu Irish Arts Council's International Residency Initiatives Scheme a nabízel šest plně hrazených recipročních rezidenčních pobytů pro tři choreografy/tvůrce z Irska a tři ze Skotska. Cílem programu bylo poskytnout umělcům platformu pro sdílení postupů, rozvoj jejich tvůrčí práce a prohloubení jejich znalostí o tanečním odvětví v druhé zemi.

Dance Ireland, významná taneční organizace se sídlem v Irsku, a Dance Base Scotland, přední taneční instituce ve Skotsku, spolu již dříve spolupracovaly. Spolupracovaly na vytvoření programu tvůrčí výměny Eadrainn/Between Us. Cílem tohoto programu bylo propojit umělce z obou organizací a zemí, usnadnit společné učení a vybudovat ekosystém výměny a kolegiální podpory.

Program nabídl týdenní rezidenční pobyty v Dance Ireland nebo Dance Base Scotland pro tři choreografy/tvůrce z Irska a tři choreografy/tvůrce ze Skotska. Rezidenční pobyty se uskutečnily v březnu 2023 a poskytly umělcům potřebné zdroje a podporu pro rozvoj jejich tvůrčí práce. Umělci měli možnost navázat kontakt s hostitelskou organizací a získat hlubší porozumění tanečnímu sektoru v hostitelské zemi. Umělci sice pracovali samostatně, ale během rezidenčních týdnů probíhaly skupinové rozhovory a reflexní momenty pro sdílení zkušeností a poznatků.

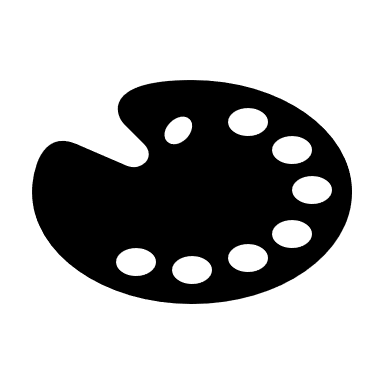
Projekt vyvrcholil tanečním sympoziem v Irsku v dubnu 2023, které se zaměřilo na zkoumání umělecké a kulturní výměny. Obsah a formát sympozia byly navrženy na základě rozhovorů a zpětné vazby od šesti vybraných umělců. Umělci byli pozváni, aby se sympozia zúčastnili a osobně přispěli k rozhovorům, což dále posílilo výměnu a dialog mezi umělci a širší taneční komunitou.

Vzhledem k tomu, že si uvědomujeme problémy a překážky, kterým čelí marginalizovaní jedinci a ti, kteří zažívají systémovou nespravedlnost v tanečním sektoru, je cílem programu podpořit umělce s vlastní zkušeností s marginalizací. Nejméně jedna rezidence byla nabídnuta konkrétně umělci, který se identifikoval jako neslyšící nebo zdravotně postižený. Toto zastoupení však bylo považováno za minimální požadavek a program uvítal žádosti od široké škály umělců.

Projekt Eadrainn/Between Us nabídl nezávislým choreografům/tvůrcům jedinečnou příležitost rozvíjet svou práci na novém kulturním místě a zároveň navázat trvalé vztahy s tanečním sektorem ve Skotsku nebo Irsku. Podporou spolupráce, výměny a budoucích pracovních příležitostí umožnil program umělcům pokračovat v jejich tvůrčí cestě a podpořit trvalé vazby mezi oběma zeměmi.

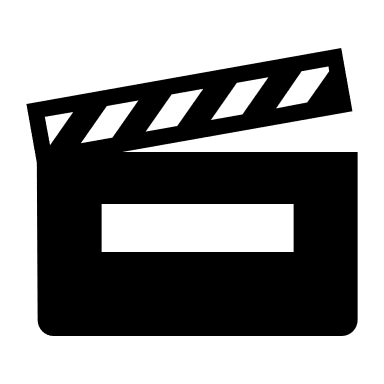
Program byl otevřen profesionálním choreografům/tvůrcům z Irska nebo Skotska, kteří pracují v jakémkoli tanečním žánru nebo stylu. Od uchazečů se vyžadovalo, aby se věnovali uměleckému výzkumu a představili alespoň tři profesionální díla, která oslovila publikum prostřednictvím různých platforem, jako jsou místa konání, festivaly, venkovní prostory, online a netradiční prostory.

Eadrainn/Between Us sloužil jako úspěšný program na podporu umělecké a kulturní výměny v oblasti tance. Prostřednictvím vzájemných rezidenčních pobytů, dialogu a závěrečného sympozia program usnadnil rozvoj tvůrčí práce, podpořil porozumění mezi tanečními komunitami a řešil systémové nerovnosti. Díky rozvíjení dlouhodobých vztahů a podpoře různých hlasů program přispěl k živosti a inkluzivitě tanečního sektoru v Irsku i ve Skotsku.

**Webová stránka programu:** [**https://www.danceireland.ie/whats-on/opportunities/eadrainn-between-us/**](https://www.danceireland.ie/whats-on/opportunities/eadrainn-between-us/)

**Q. Na jaké problémy se program "Eadrainn / Mezi námi" zaměřuje?**

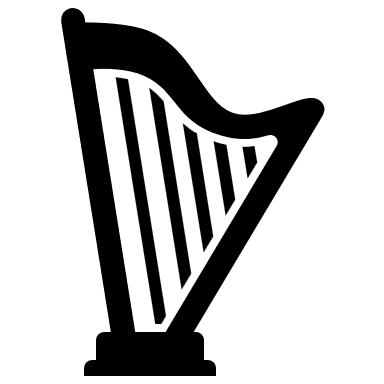
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Q. Jaký typ seminářů nabízely programy "Eadrainn / Mezi námi"?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Q. Napadají vás nějaké umělecké disciplíny, které vás baví a které zahrnují kulturní povědomí a vyjádření?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

# 

# Vzdělávací aktivita

| **Téma** | Kulturní povědomí a vyjadřovací schopnosti | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název activity** | Kultura v koláži: Vytváření vizuální identity | | |
| **Typ zdroje** | **Vzdělávací aktivita** | | |
| **Foto** | a person holding a toothbrush over a book | | |
| **Doba trvání** | 60-90 minut | **Vzdělávací výstupy** | * Rozvíjet kulturní povědomí a vyjadřování prostřednictvím umění. |
| **Cíl aktivity** | Cílem této aktivity je rozvíjet vaše kulturní povědomí a vyjadřovací schopnosti prostřednictvím tématu uměleckých disciplín. | | |
| **Materiály potřebné k činnosti** | * Časopisy, noviny nebo tištěné obrázky z internetu s kulturními symboly a obrázky (např. vlajky, tradiční oblečení, jídlo, památky atd.) * Nůžky * Lepidlo * Kus papíru nebo lepenky jako podklad pro koláž * Propisky nebo fixy (nepovinné) | | |
| **Pokyny** | Při plnění této aktivity postupujte krok za krokem:  Krok 1: Před zahájením této aktivity si shromážděte všechny materiály potřebné pro tuto aktivitu.  Krok 2: Chvíli přemýšlejte o své kulturní identitě a symbolech nebo obrazech, které jsou pro vás významné. Možná budete chtít také provést nějaký průzkum, abyste objevili nové kulturní symboly nebo obrazy, které byste mohli zahrnout do své koláže.  Krok 3: Prohlédněte si časopisy nebo tištěné obrázky a vystřihněte obrázky, které podle vás reprezentují vaši kulturní identitu. Můžete také použít vlastní fotografie nebo kresby, abyste koláži dodali svůj osobitý nádech.  Krok 4: Jakmile shromáždíte obrázky, naaranžujte je na kus papíru nebo kartonu a vytvořte koláž. Experimentujte s různým uspořádáním a zvažte barvy, tvary a textury vybraných obrázků.  Krok 5: Jakmile budete s koláží spokojeni, nalepte obrázky na papír nebo karton.  Krok 6: Koláž můžete také doplnit osobními prvky, například napsáním svého jména nebo přidáním dalších detailů, a to pomocí per nebo fixů.  Krok 7: Zamyslete se nad hotovou koláží a uvažujte o významu symbolů, které jste vybrali. Přemýšlejte o tom, jak tyto symboly souvisejí s vaší kulturní identitou a co vypovídají o vašem kulturním dědictví.  Absolvováním této samostatně vedené aktivity si můžete zvýšit kulturní povědomí a vyjadřovací schopnosti a zároveň se zapojit do zábavné a kreativní činnosti. Nezapomeňte si udělat čas a užít si proces vytváření kulturní koláže. | | |

# Další četba nebo studijní materiály

| **Název zdroje:** | Význam umění pro budování kulturního povědomí |
| --- | --- |
| **Téma:** | Budování kulturního povědomí a vyjádření prostřednictvím umění |
| **Úvod:** | Umění vždy hrálo zásadní roli při budování kulturního povědomí a podpoře mezikulturní komunikace. Prostřednictvím zkoumání uměleckých disciplín mohou jednotlivci hlouběji porozumět své vlastní kulturní identitě a získat vhled do zkušeností a perspektiv ostatních. V dnešním stále rozmanitějším a propojenějším světě nebylo budování kulturního povědomí nikdy tak významné.  Tento článek zkoumá, jak mohou umělecké disciplíny pomoci jednotlivcům rozvíjet empatii, odbourávat kulturní stereotypy a zapojit se do mezikulturní komunikace. Zkoumá také přínosy využívání umění k budování kulturního povědomí ve vzdělávacím a komunitním prostředí. |
| **Co vám používání tohoto zdroje přinese?** | Přečtením článku o významu umění pro budování kulturního povědomí získáte informace o tom, jak umělecké disciplíny mohou jednotlivcům pomoci k hlubšímu porozumění sobě samým i světu kolem nich. Článek pojednává o úloze umění při posilování empatie, odbourávání kulturních stereotypů a podpoře mezikulturní komunikace.  Dále článek zkoumá, jak různé formy umění, jako je hudba, tanec, divadlo a výtvarné umění, mohou jednotlivcům poskytnout jedinečné příležitosti k tomu, aby se seznámili s různými kulturními perspektivami a zkoumali svou vlastní kulturní identitu. Článek rovněž zdůrazňuje přínosy využívání umění k budování kulturního povědomí ve vzdělávacím a komunitním prostředí.  Celkově lze říci, že po přečtení tohoto článku získáte větší porozumění pro to, jak lze umění využít jako mocný nástroj pro podporu kulturního porozumění a společenských změn. |
| **Odkaz:** | <https://www.breakoutofthebox.com/the-importance-of-art-in-building-cultural-awareness/> |

| **Název zdroje:** | Výuka kulturního povědomí prostřednictvím hudby |
| --- | --- |
| **Téma:** | Využití hudby jako nástroje na podporu mezikulturní komunikace a porozumění ve vzdělávacím prostředí |
| **Úvod:** | Tento materiál se zabývá využitím hudby jako účinného nástroje pro podporu mezikulturní komunikace a porozumění. Obsahuje praktické strategie pro začlenění hudby do vyučovacích plánů a příklady hudebních aktivit a lekcí pro různé věkové skupiny a předměty. Zdůrazňuje výhody využití hudby při výuce o různých kulturách, včetně rozvoje empatie, zpochybňování stereotypů a podpory sociálně-emočního učení. Ať už jste pedagog nebo se zajímáte o zkoumání vztahu mezi hudbou a kulturou, tento zdroj nabízí cenné poznatky a praktické tipy. |
| **Co vám používání tohoto zdroje přinese?** | Přečtením tohoto zdroje získáte hlubší porozumění tomu, jak lze hudbu využít k budování kulturního povědomí a podpoře mezikulturní komunikace. Ať už jste pedagog nebo se jen chcete dozvědět více o vztahu mezi hudbou a kulturou, tento zdroj vám poskytne cenný výchozí bod pro zkoumání tohoto důležitého tématu. |
| **Odkaz:** | <https://medium.com/inspired-ideas-prek-12/teaching-cultural-awareness-through-music-350efacb1247> |

Timeline

Description automatically generated