Shape

Description automatically generated

## Mikroučební zdroje pro opětovné zapojení dospělých studentů s nízkou kvalifikací do vzdělávání a odborné přípravy

## **Příručka pro vzdělavatele dospělých**

Cílem této krátké příručky je podpořit vás jako zkušeného pedagoga pracujícího s dospělými studenty s nízkou kvalifikací a marginalizovanými studenty s různými potřebami při používání videozáznamů a listů s aktivitami obsažených v sadě mikrovzdělávacích zdrojů k opětovnému zapojení dospělých studentů s nízkou kvalifikací ve vašem centru a ve vaší komunitě. Prostřednictvím této krátké příručky vám poskytneme základní informace o tématu probíraném ve videozdroji a poskytneme vám několik pokynů, které vás podpoří při zavádění a realizaci doprovodné aktivity s dospělými studujícími ve vaší skupině. Cílem aktivity, která byla vytvořena jako doprovodný materiál k videozáznamu, je dále rozvíjet jejich porozumění představenému tématu. V neposlední řadě vám tato příručka také nabídne několik otázek pro odreagování, které můžete použít ve své skupině dospělých účastníků vzdělávání, abyste zhodnotili uživatelskou přívětivost a kvalitu aktivity, kterou jste s nimi absolvovali.

Téma této příručky se vztahuje k videozdrojům Osobní, sociální a L2L kompetence a Umělecké obory.

## Úvod do tématu

Umělecké disciplíny jsou skvělým způsobem, jak se učit a rozvíjet osobní, sociální a učební kompetence, kterým se také říká metakognice. Umění je totiž neuvěřitelným nástrojem pro demonstraci kognitivních strategií, které pomáhají žákům prozkoumat nový obsah a prokázat, zda skutečně rozumí tomu, co se snaží naučit. Dovednosti myšlení jsou pro všechny žáky zásadní a jak umělecká tvorba, tak setkávání s uměním poskytují příležitosti ke komplexnímu myšlení. Prostřednictvím zdrojů ONE STEP UP mohou dospělí s nízkou kvalifikací prozkoumat, jak mohou tyto výukové materiály pozitivně ovlivnit jejich schopnost učit se prostřednictvím umění.

## Úvod k aktivitě

V příručce pro žáky mají dospělí s nízkou kvalifikací možnost seznámit se s iniciativou Guggenheimova muzea a města New York nazvanou "Učení prostřednictvím umění". Tento program dává studentům nástroje, které rozvíjejí jejich schopnosti řešit problémy a kriticky myslet. Umění může studentům umožnit, aby sami objevovali věci a sami se naučili, jaké je nejlepší řešení.

Žáci mají navíc možnost zapojit se do zajímavé aktivity " Drawing & Reflecting" (Kreslení a přemýšlení). Tato aktivita umožňuje žákům rozvíjet jejich time management, sebevědomí a pracovní metody. Prostřednictvím tvorby uměleckého díla mají totiž žáci možnost provést hodnocení tím, že si položí otázky o svém způsobu práce a poznají svá pozitiva a negativa v použité strategii.

## Používání tohoto zdroje ve skupině

Chcete-li tento zdroj použít s dospělými studenty ve vaší místní skupině, doporučujeme začít tím, že jim pustíte videozáznam a představíte jim téma Osobní, sociální a L2L kompetence a umění. Toto video pomůže studujícím porozumět tématu předtím, než začnou s aktivitou pro studující v manuálu. Jakmile získají obecné znalosti o tématu, budou moci začít s další aktivitou. Pro tento účel doporučujeme vytisknout jeden výukový list pro každého žáka k vyplnění. Jediné, co žáci k tomuto zdroji potřebují, je pero k vyplnění a počítač ke zhlédnutí videa. Vyplnění tohoto zdroje zabere celkem jednu hodinu.

## Otázky pro odreagování

Zde je několik možných otázek, nad kterými by se účastníci mohli zamyslet po dokončení případové studie a aktivity:

● Co vás na iniciativě "Učení prostřednictvím umění" nejvíce překvapilo?

● Kdybyste měli možnost, chtěli byste se podobné akce zúčastnit?

● V čem tento projekt přesahoval rámec pouhé výuky kompetencí L2L?

● Jaké byly vaše zkušenosti během aktivity " Drawing & Reflecting" (Kreslení a přemýšlení)?

● Jak lze umělecké disciplíny začlenit do vzdělávacích nebo školicích programů pro dospělé s nízkou kvalifikací, aby se zlepšila jejich osobní, sociální a L2L kompetence?

Timeline

Description automatically generated