

## Zasoby do mikrouczenia się w celu ponownego zaangażowania nisko wykwalifikowanych dorosłych słuchaczy w edukację i szkolenia

## **Podręcznik dla nauczycieli dorosłych**

Plan lekcji

Celem tego krótkiego podręcznika jest wsparcie doświadczonego edukatora pracującego z nisko wykwalifikowanymi i zmarginalizowanymi dorosłymi słuchaczami o zróżnicowanych potrzebach w korzystaniu z materiałów wideo i arkuszy ćwiczeń dostarczonych w pakiecie zasobów do mikrokształcenia w celu ponownego zaangażowania nisko wykwalifikowanych dorosłych słuchaczy w centrum i społeczności. W tym krótkim podręczniku przedstawimy podstawowe informacje na temat tematu omawianego w materiale wideo oraz wskazówki, które pomogą ci wprowadzić i wdrożyć towarzyszące ćwiczenie z dorosłymi słuchaczami w twojej grupie. Ćwiczenie, które zostało opracowane, aby towarzyszyć zasobom wideo, ma na celu dalsze rozwijanie ich zrozumienia tematu przedstawionego w zasobach wideo. Wreszcie, niniejszy podręcznik przedstawi również kilka pytań podsumowujących, które można wykorzystać w grupie dorosłych uczniów, aby ocenić przyjazność dla użytkownika i jakość wykonanego z nimi ćwiczenia.

Temat niniejszego podręcznika odnosi się do zasobów wideo *Kompetencje wielojęzyczne poprzez sztukę.*

## Wprowadzenie do tematu

Nauka drugiego języka może być trudnym doświadczeniem dla większości dorosłych, szczególnie dlatego, że dorośli są zwykle onieśmieleni próbowaniem nowych rzeczy, boją się wyglądać śmiesznie i popełniać błędy. A wielką częścią nauki języka jest eksperymentowanie i popełnianie błędów! Możemy jednak zmienić ich skupienie na wydajności na coś bardziej kreatywnego, co ułatwi im uczestnictwo i wyeliminuje pewien stopień samooceny.

Język i sztuka są dyscyplinami komplementarnymi i mogą przynieść korzyści osobom dorosłym o niskich kwalifikacjach na wiele sposobów. Integracja sztuki z nauką języka może zwiększyć przyswajanie języka, kreatywność i zaangażowanie. Z drugiej strony, integracja umiejętności językowych ze sztuką może ułatwić nowe wymiary ekspresji i komunikacji. W tym materiale osoby dorosłe o niskich kwalifikacjach mogą zbadać, w jaki sposób sztuka może pozytywnie wpłynąć na ich umiejętności językowe.

## Wprowadzenie do działania

Wykorzystując studium przypadku chorwackiej szkoły językowej Sequoia Center, uczniowie są wprowadzani do specjalnego programu nauki języka angielskiego poprzez sztukę - "ESL Through Art" - w celu zaspokojenia potrzeb uczestników i pokonania ich barier językowych za pomocą uniwersalnego języka sztuk wizualnych. Stanowi to przykład, że uczniowie nie muszą zagłębiać się w analizy dzieł sztuki i teorii, ale wykorzystywać sztukę wizualną jako narzędzie do nauki języka obcego. Podstawowe znaczenie lub przesłanie dzieła sztuki nie jest tak istotne, jak znalezienie interesujących sposobów wykorzystania dzieł sztuki do nauki języka i słownictwa, zwłaszcza w programach przeznaczonych dla początkujących. Uczniowie mają również szansę wypróbować "Wielojęzyczny kolaż artystyczny", który zachęci ich do eksperymentowania z atrakcyjnymi wizualnie i interesującymi częściami czasopism lub gazet w celu doskonalenia swoich umiejętności wielojęzycznych podczas zabawy z kompozycjami artystycznymi na plakatach lub płótnie. Zademonstruje to, w jaki sposób ćwiczenie umiejętności językowych i budowanie słownictwa może być zabawne i wciągające w połączeniu z pracą nad własnymi kompozycjami artystycznymi.

## Korzystanie z tego zasobu w grupie

Aby korzystać z tego zasobu z dorosłymi uczniami w lokalnej grupie, zalecamy rozpoczęcie od pokazania im materiału wideo w celu wprowadzenia tematu *kompetencji wielojęzycznych poprzez sztukę.* Ten film pomoże uczniom zrozumieć temat, zanim rozpoczną ćwiczenie z materiałami dla uczniów. Gdy zdobędą ogólną wiedzę na ten temat, będą mogli rozpocząć rozdawanie materiałów. W tym celu zalecamy wydrukowanie jednej ulotki dla każdego ucznia. Wszystko, czego uczniowie potrzebują do tego zasobu, to długopis do wypełnienia ulotki dla ucznia i komputer do obejrzenia filmu. Ukończenie tego materiału zajmie łącznie godzinę.

## Pytania podsumowujące

* Jak myślisz, co jest kluczem do sukcesu specjalnego programu nauki języka angielskiego poprzez sztukę w Sequoia Centre - "ESL Through Art"?
* Jaki jest jeden kluczowy wniosek, który wyniesiesz z tego studium przypadku i ćwiczenia? Jak zastosujesz je we własnym życiu lub pracy?
* Jak Ci się podobał "Wielojęzyczny kolaż artystyczny"? Czy okazał się pomocny w doskonaleniu umiejętności językowych?
* Jak myślisz, w jaki sposób można włączyć sztukę do tradycyjnego systemu edukacji lub programu szkoleniowego w celu poprawy umiejętności językowych?

