

## Mikroučební zdroje pro opětovné zapojení dospělých studentů s nízkou kvalifikací do vzdělávání a odborné přípravy

## **Příručka pro vzdělavatele dospělých**

Plán výuky

Cílem této krátké příručky je podpořit vás jako zkušeného pedagoga pracujícího s dospělými studenty s nízkou kvalifikací a marginalizovanými studenty s různými potřebami při používání videozdrojů a listů s aktivitami obsažených v sadě mikrovzdělávacích zdrojů k opětovnému zapojení dospělých studentů s nízkou kvalifikací ve vašem centru a ve vaší komunitě. Prostřednictvím této krátké příručky vám poskytneme základní informace o tématu probíraném ve videozdroji a poskytneme vám několik pokynů, které vás podpoří při zavádění a provádění doprovodné aktivity s dospělými studujícími ve vaší skupině. Cílem aktivity, která byla vytvořena jako doprovodný materiál k videozáznamu, je dále rozvíjet jejich porozumění tématu nastíněnému ve videozáznamu. V neposlední řadě vám tato příručka také představí několik otázek pro de-briefing, které můžete použít ve své skupině dospělých účastníků vzdělávání, abyste zhodnotili uživatelskou přívětivost a kvalitu aktivity, kterou jste s nimi absolvovali.

Téma této příručky se vztahuje k videozdroji *Vícejazyčné kompetence prostřednictvím umění.*

## Úvod do tématu

Učení se druhému jazyku může být pro většinu dospělých náročné, zejména proto, že dospělí mají tendenci se bát zkoušet nové věci, bojí se vypadat směšně a dělat chyby. Přitom velkou součástí učení se jazykům je experimentování a dělání chyb! Můžeme však změnit jejich zaměření na výkon na něco kreativnějšího, co jim usnadní účast a odstraní určitou míru sebeodsuzování.

Jazyk a umění jsou vzájemně se doplňující disciplíny a mohou být pro dospělé s nízkou kvalifikací přínosem v mnoha ohledech. Začlenění umění do výuky jazyka může zlepšit osvojování jazyka, kreativitu a zapojení. Na druhé straně integrace jazykových dovedností do umění může usnadnit nové dimenze vyjadřování a komunikace. V tomto zdroji mohou dospělí s nízkou kvalifikací prozkoumat, jak může umění pozitivně ovlivnit jejich jazykové dovednosti.

## Úvod k aktivitě

Na případové studii chorvatské jazykové školy Sequoia Center je studentům představen speciální program výuky angličtiny prostřednictvím umění - "ESL Through Art" - s cílem řešit potřeby účastníků a překonat jejich jazykové bariéry pomocí univerzálního jazyka výtvarného umění. Poskytuje tak příklad toho, že se studenti nemusejí hlouběji zabývat analýzami uměleckých děl a teorií, ale využívat výtvarné umění jako nástroj pro výuku cizího jazyka. Základní význam nebo poselství uměleckého díla není tak zásadní jako nalezení zajímavých způsobů využití uměleckých děl pro výuku jazyka a slovní zásoby, zejména v programech určených pro začátečníky. Studenti mají také možnost vyzkoušet si "Vícejazyčnou uměleckou koláž", která je povzbudí k experimentování s vizuálně atraktivními a zajímavými částmi časopisů nebo novin, aby si zlepšili své vícejazyčné dovednosti a zároveň si pohráli s uměleckými kompozicemi na plakátech nebo plátně. To jim ukáže, jak může být procvičování jejich jazykových dovedností a budování slovní zásoby zábavné a poutavé v kombinaci s prací na vlastních uměleckých kompozicích.

## Použití tohoto zdroje se skupinou

Chcete-li tento zdroj použít s dospělými studenty ve vaší místní skupině, doporučujeme začít tím, že jim pustíte video zdroj a představíte jim téma Vícejazyčné kompetence prostřednictvím umění*.* Toto video pomůže učícím se osobám pochopit téma předtím, než začnou s aktivitou (Learner Handout). Jakmile získají obecné znalosti o tématu, budou moci začít s handoutem. Pro tento účel doporučujeme vytisknout jeden handout pro každého žáka k vyplnění. Jediné, co žáci k tomuto zdroji potřebují, je pero k vyplnění handoutu pro žáky a počítač ke zhlédnutí videa. Vyplnění tohoto zdroje zabere celkem jednu hodinu.

## Otázky pro de-briefing

● Co si myslíte, že je klíčem k úspěchu speciálního programu výuky angličtiny prostřednictvím umění - "ESL Through Art" v Centru Sequoia?

● Jaký klíčový poznatek si odnesete z této případové studie a aktivity? Jak jej uplatníte ve svém vlastním životě nebo práci?

● Jak se vám líbila "Vícejazyčná umělecká koláž"? Pomohla vám zlepšit vaše jazykové dovednosti?

● Jak lze podle vás začlenit využití umění do tradičního vzdělávacího systému nebo vzdělávacího programu pro zlepšení jazykových dovedností?

