

Consciência e Expressão Cultural Competência & Desporto e pASSATEMPOS

Manual do educador de adultos

## Recursos de microaprendizagem para envolver os aprendentes adultos pouco qualificados na educação e na formação

## **Manual do Educador de Adultos**

O objetivo deste pequeno manual é ajudá-lo, enquanto educador experiente que trabalha com alunos adultos pouco qualificados e marginalizados, com necessidades diversas, a utilizar os vídeos e as fichas de atividades fornecidas no Conjunto de Recursos de Microaprendizagem para envolver Alunos Adultos Pouco Qualificados no seu centro e na sua comunidade. Através deste pequeno manual, forneceremos algumas informações básicas sobre o tópico que está sendo discutido no vídeo e forneceremos algumas orientações para apoiá-lo a introduzir e implementar a atividade de acompanhamento com alunos adultos no seu grupo. A atividade que foi desenvolvida para acompanhar o vídeo visa desenvolver ainda mais a sua compreensão do tópico descrito no vídeo. Finalmente, este manual irá também apresentar-lhe algumas perguntas que pode utilizar no seu grupo de aprendentes adultos, para avaliar a facilidade de utilização e a qualidade da atividade que concluiu com eles.

O tema deste manual relaciona-se com O vídeo Consciência Cultural e Expressão Competência ou Desporto e Passatempos.

## Introdução ao Tema

Desporto e passatempos são uma boa maneira de aprender a ser culturalmente consciente e de se expressar. De facto, o desporto reúne todo o tipo de pessoas de diferentes culturas. O desporto não tem fronteiras e é através dele que podemos aprender uns com os outros. Ainda hoje há progressos a fazer, nomeadamente em termos de inclusão das mulheres, das pessoas LGBT ou do racismo, é de notar que o desporto é uma das formas mais eficazes de desenvolver a consciência cultural e as competências de expressão.

Através dos recursos do ONE-STEP UP, os adultos pouco qualificados podem explorar como estes materiais de aprendizagem podem ter um impacto positivo na sua capacidade de se tornarem culturalmente conscientes através do desporto.

## Introdução à Atividade

Na Ficha do Aluno, os adultos pouco qualificados têm a oportunidade de se aprofundar na iniciativa feita pela UFOLEP. Este projeto organiza atividades desportivas ao ar livre nos bairros desfavorecidos para estimular a coesão social e a confiança e transmitir valores positivos. Esta prática permite educar as pessoas para melhorarem as suas competências sociais e reforçarem a inclusão social e a integração cultural. Esta iniciativa abriu as perspetivas dos jovens vulneráveis e sensibilizou-os para a sua sensibilidade cultural através do desporto.

Além disso, os alunos têm a possibilidade de participar na interessante atividade "Dançar ao redor do mundo". Esta atividade vai fazê-lo descobrir muitas danças do mundo. Você vai descobrir outras culturas através do som, música e canção.

## Usar este recurso com um grupo

Para usar este recurso com alunos adultos no seu grupo local, recomendamos que comece por lhes mostrar o vídeo para introduzir o tema da Consciência Cultural e Competência de Expressão e Desporto e Passatempos. Este vídeo ajudará os alunos a compreender o tópico antes de começarem a atividade - Ficha do Aluno. Depois de adquirirem um conhecimento geral do tema, poderão iniciar a ficha. Para isso, recomendamos que imprima uma ficha por aluno para preencher. Tudo o que os alunos precisam para este recurso é uma caneta para completar a ficha do aluno e um computador para ver o vídeo. Este recurso levará uma hora no total para ser concluído.

## Perguntas

Aqui estão algumas possíveis perguntas para os participantes refletirem depois de concluir o estudo de caso e a atividade:

* O que mais o surpreende na iniciativa "Começar na Rua"?
* Se tivesse a possibilidade, teria gostado de participar neste tipo de evento?
* De que forma este projeto foi além do ensino da consciência cultural e da competência de expressão?
* Como foi a sua experiência durante o “Dancing Around the World"?
* Como podem os desportos e os passatempos ser incorporados em programas de educação ou formação para adultos pouco qualificados, a fim de melhorar a sua consciência cultural e competência de expressão?

