

## Zasoby do mikrouczenia się w celu ponownego zaangażowania nisko wykwalifikowanych dorosłych słuchaczy w edukację i szkolenia

## **Podręcznik dla nauczycieli dorosłych**

Celem tego krótkiego podręcznika jest wsparcie doświadczonego edukatora pracującego z nisko wykwalifikowanymi i zmarginalizowanymi dorosłymi słuchaczami o zróżnicowanych potrzebach w korzystaniu z materiałów wideo i arkuszy ćwiczeń dostarczonych w pakiecie zasobów do mikrokształcenia w celu ponownego zaangażowania nisko wykwalifikowanych dorosłych słuchaczy w centrum i społeczności. W tym krótkim podręczniku przedstawimy podstawowe informacje na temat tematu omawianego w materiale wideo i udzielimy wskazówek, które pomogą ci wprowadzić i wdrożyć towarzyszące ćwiczenie z dorosłymi uczniami w twojej grupie. Ćwiczenie, które zostało opracowane, aby towarzyszyć zasobom wideo, ma na celu dalsze rozwijanie ich zrozumienia tematu przedstawionego w zasobach wideo. Wreszcie, niniejszy podręcznik przedstawi również kilka pytań podsumowujących, które można wykorzystać w grupie dorosłych uczniów, aby ocenić przyjazność dla użytkownika i jakość wykonanego z nimi ćwiczenia.

Temat tego podręcznika odnosi się do zasobów wideo Świadomość kulturowa i kompetencje w zakresie ekspresji oraz Sport i hobby.

## Wprowadzenie do tematu

Sport i hobby to dobry sposób, aby nauczyć się świadomości kulturowej i wyrażania siebie. Sport łączy ludzi z różnych kultur. Sport nie ma granic i to dzięki niemu możemy uczyć się od siebie nawzajem. Nawet jeśli dziś nadal należy poczynić postępy, szczególnie w zakresie integracji kobiet, osób LGBT lub zniknięcia rasizmu, należy zauważyć, że sport jest jednym z najskuteczniejszych sposobów rozwijania świadomości kulturowej i kompetencji ekspresji.

Dzięki zasobom ONE-STEP UP osoby dorosłe o niskich kwalifikacjach mogą dowiedzieć się, w jaki sposób te materiały edukacyjne mogą pozytywnie wpłynąć na ich zdolność do uzyskania świadomości kulturowej poprzez sport.

## Wprowadzenie do działania

W poradniku dla uczniów nisko wykwalifikowani dorośli mają okazję zagłębić się w inicjatywę realizowaną przez UFOLEP. Projekt ten organizuje zajęcia sportowe na świeżym powietrzu w dzielnicach znajdujących się w niekorzystnej sytuacji, aby stymulować spójność społeczną i zaufanie oraz przekazywać pozytywne wartości. Praktyka ta pozwala na edukację ludzi w celu poprawy ich umiejętności społecznych oraz wzmocnienia integracji społecznej i kulturowej. Inicjatywa ta otworzyła perspektywy młodych ludzi znajdujących się w trudnej sytuacji i uświadomiła im ich wrażliwość kulturową poprzez sport.

Ponadto uczniowie mają możliwość zaangażowania się w interesujące ćwiczenie "Taniec dookoła świata". To ćwiczenie pozwoli ci odkryć wiele tańców z całego świata. Odkryjesz inne kultury poprzez dźwięk, muzykę i śpiew.

## Korzystanie z tego zasobu w grupie

Aby korzystać z tego zasobu z dorosłymi uczniami w lokalnej grupie, zalecamy rozpoczęcie od pokazania im materiału wideo w celu wprowadzenia tematu świadomości kulturowej i kompetencji ekspresji oraz sportu i hobby. Ten film pomoże uczniom zrozumieć temat, zanim rozpoczną ćwiczenie z materiałami dla uczniów. Gdy zdobędą ogólną wiedzę na ten temat, będą mogli rozpocząć rozdawanie materiałów. W tym celu zalecamy wydrukowanie jednej ulotki dla każdego uczestnika. Wszystko, czego uczniowie potrzebują do tego zasobu, to długopis do wypełnienia ulotki dla ucznia i komputer do obejrzenia filmu. Ukończenie tego materiału zajmie łącznie godzinę.

## Pytania podsumowujące

Oto kilka potencjalnych pytań podsumowujących, nad którymi uczestnicy mogą się zastanowić po zakończeniu studium przypadku i ćwiczenia:

* Co najbardziej zaskoczyło Cię w inicjatywie "Start on the Street"?
* Gdybyś miał taką możliwość, czy chciałbyś wziąć udział w tego rodzaju wydarzeniu?
* W jaki sposób ten projekt wykroczył poza nauczanie świadomości kulturowej i kompetencji ekspresji?
* Jakie były Twoje doświadczenia podczas "Tańca dookoła świata"?
* W jaki sposób można włączyć sport i hobby do programów edukacyjnych lub szkoleniowych dla nisko wykwalifikowanych dorosłych, aby poprawić ich świadomość kulturową i kompetencje w zakresie wyrażania siebie?

