KOMPETENCIJA građanstvA

umjetničke discipline

Priručnik za NASTAVNIKE U OBRAZOVANJU odraslih



RESURSI ZA mikroučenjE za ponovno uključivanje niskokvalificiranih odraslih POLAZNIKA u obrazovanje i osposobljavanje

Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih

Nastavni plan

Cilj ovog kratkog priručnika je podržati vas, kao iskusnog nastavnika u obrazovanju odraslih koji radi s niskokvalificiranim i marginaliziranim odraslim polaznicima, s različitim potrebama, da koristite video resurse i uručke koji se nalaze u paketu resursa za mikro učenje kako biste ponovno angažirali niskokvalificirane odrasle polaznike u vašem centru i u vašoj zajednici. Kroz ovaj kratki priručnik pružit ćemo vam neke osnovne informacije o temi o kojoj se raspravlja u video resursu i pružiti neke smjernice koje će vam pomoći da uvedete i provedete prateću aktivnost s odraslim polaznicima u vašoj grupi. Aktivnost koja je razvijena kako bi pratila video resurse ima za cilj daljnji razvoj njihovog razumijevanja teme navedene u video resursu. Naposljetku, ovaj će vam priručnik predstaviti i neka pitanja za informiranje koja možete upotrijebiti u svojoj skupini odraslih polaznika kako biste procijenili jednostavnost korištenja i kvalitetu aktivnosti koju ste s njima dovršili.

Tema ovog priručnika odnosi se na video resurse:

Kompetencija građanstva – umjetničke discipline

Uvod u temu

Kretanje zamršenim krajolikom kompetencije građanstva kroz prizmu umjetnosti nudi jedinstven i transformativan put za pojedince, posebno one s nižim razinama vještina, da se smisleno angažiraju sa svojim zajednicama i društvom u cjelini. Spoj umjetnosti i građanske kompetencije ne samo da osnažuje pojedince da razviju dublje razumijevanje svojih prava i odgovornosti kao građana, već i otvara vrata kreativnom izražavanju, osobnom rastu i aktivnom sudjelovanju. Za niskokvalificirane odrasle osobe ovaj pristup postaje most prema inkluzivnijem i ispunjenijem iskustvu s građanstvom, omogućujući im da doprinose, uče i napreduju na način koji je u skladu s njihovim interesima i sposobnostima.

Uvod u aktivnost

Studija slučaja opisuje osobu koja nije svakodnevno zainteresirana za umjetnost. Uvjerena je da se u području umjetnosti ne mogu naći nikakva pitanja građanske kompetencije.

Znamo drugačije i želimo joj to pokazati. Zadatak učenika je navesti različite umjetničke discipline (npr. glazbu, ples) i napisati primjere pitanja vezanih uz građansku kompetenciju u umjetnosti. To će pomoći odraslima da shvate važnost područja umjetnosti i građanske kompetencije te kako se ta područja presijecaju.

Korištenje ovog resursa s grupom

Da biste koristili ovaj resurs s odraslim polaznicima u vašoj lokalnoj grupi, preporučujemo da im počnete pokazivati video resurs kako biste uveli temu Kompetencije građanstva – Umjetničke discipline.Ovaj će videozapis pomoći polaznicima da razumiju temu prije nego što započnu aktivnost Pisani materijali za polaznike. Nakon što steknu opće znanje o temi, moći će započeti s pisanim materijalima. Za to preporučujemo da ispišete jedan pisani materijal po polazniku kako biste dovršili. Sve što je polaznicima potrebno za ovaj resurs je olovka za ispunjavanje pisanog materijala i računalo za gledanje videozapisa. Za dovršetak ovog materijala trebat će vam ukupno jedan sat.

Pitanja za informiranje

* Što razumijete o pojmu " građanska kompetencija"?
* Koja je vaša omiljena umjetnička forma?
* Jeste li se ikada zapitali kakve veze ima umjetnost s građanskom kompetencijom?
* Je li vam zadatak zanimljiv?

