Shape

Description automatically generated

Izgradnja kulturne svijesti i izražavanja kroz umjetničke discipline

Priručnik za polaznike

Sadržaj

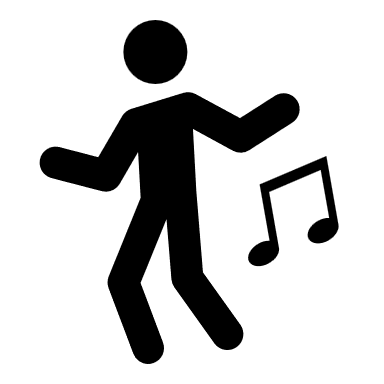
[Što je umjetnička disciplina?](#_heading=h.gjdgxs)  [3](#_heading=h.gjdgxs)

[Studija slučaja 1 – Eadrainn / Između nas](#_heading=h.30j0zll)  [4](#_heading=h.30j0zll)

[Aktivnost](#_heading=h.1fob9te)  [7](#_heading=h.1fob9te)

[Dodatni materijali za čitanje ili učenje](#_heading=h.3znysh7)  [10](#_heading=h.3znysh7)

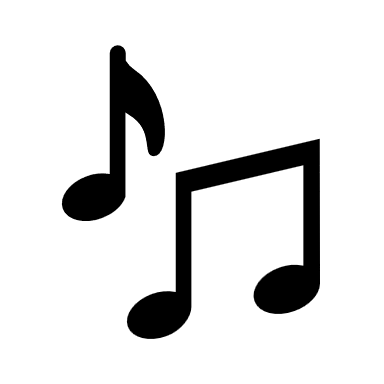
# Što je umjetnička disciplina?

Umjetnička disciplina odnosi se na različite oblike umjetničkog izražavanja, poput slikarstva, kiparstva, glazbe, plesa, kazališta i filma. Ove discipline uključuju različite tehnike, alate i materijale i vođene su određenim načelima i praksama.

Bavljenje umjetničkim disciplinama može pomoći u izgradnji kulturne svijesti i kompetencija izražavanja na nekoliko načina. Prvo, istražujući različite oblike umjetničkog izražavanja, pojedinci mogu učiti o kulturnim tradicijama i vrijednostima koje utječu na te prakse. Na primjer, proučavanjem tradicionalnih plesnih oblika iz različitih kultura, pojedinci mogu steći uvid u društvene i povijesne kontekste koji oblikuju te umjetničke oblike.

Umjetničke discipline mogu pomoći pojedincima da razviju svoju kreativnost i samoizražavanje, što je bitan dio kulturne svijesti. Kroz stvaranje umjetnosti, pojedinci mogu istraživati vlastite kulturne identitete i izraziti svoja iskustva i perspektive na smislen način.

Bavljenje umjetničkim disciplinama može potaknuti društvene veze i angažman zajednice koji su ključni za izgradnju kulturne svijesti. Sudjelovanje u umjetničkim satovima ili radionicama može pojedincima pružiti priliku da se povežu s drugima iz različitih sredina i podijele svoja iskustva i perspektive.

Sve u svemu, umjetničke discipline mogu biti moćni alati za izgradnju kulturne svijesti i kompetencije izražavanja kod učenika. Pružajući prilike za kreativno izražavanje i društveno ****povezivanje, ove discipline mogu pomoći pojedincima da razviju dublje razumijevanje sebe i svijeta oko sebe.

# Studija slučaja 1 – Eadrainn / Između nas

Eadrainn /Between us imao jeza cilj poticanje umjetničke i kulturne razmjene između Irske i Škotske na polju plesa. Financiran od strane Programa međunarodnih rezidencijalnih inicijativa Irskog umjetničkog vijeća, program je ponudio šest potpuno financiranih recipročnih rezidencija za tri koreografa/stvaratelja sa sjedištem u Irskoj i tri koreografa/stvaratelja sa sjedištem u Škotskoj. Program je nastojao pružiti platformu za umjetnike da razmjenjuju prakse, razvijaju svoj kreativni rad i prodube svoje razumijevanje plesnog sektora u drugoj zemlji.

Dance Ireland, istaknuta plesna organizacija sa sjedištem u Irskoj, i Dance Base Scotland, vodeća plesna institucija u Škotskoj, već su imali odnos. Surađivali su kako bi uspostavili *Eadrainn* /Between Us, program kreativne razmjene. Ovaj je program imao za cilj povezati umjetnike iz organizacija i zemalja, olakšati suradničko učenje i izgraditi ekosustav razmjene i kolegijalne podrške.

Program je nudio jednotjedne rezidencijalne prostore na Dance Ireland ili Dance Base Scotland za tri koreografa/stvaratelja iz Irske i tri koreografa/stvaratelja iz Škotske. Rezidencije su održane u ožujku 2023. i pružile su umjetnicima potrebna sredstva i podršku za razvoj njihovog kreativnog rada. Umjetnici su imali priliku povezati se s organizacijom domaćinom i steći dublje razumijevanje plesnog sektora u zemlji domaćinu. Dok su umjetnici radili samostalno, bilo je grupnih razgovora i trenutaka razmišljanja tijekom tjedana rezidencije za razmjenu iskustava i učenja.

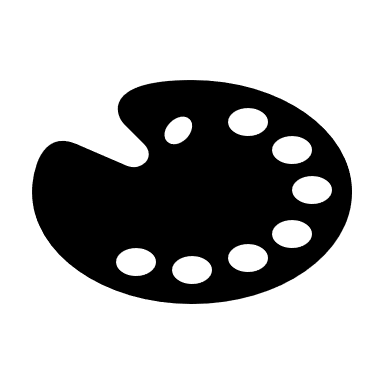
Projekt je kulminirao plesnim simpozijem u Irskoj u travnju 2023., fokusirajući se na istraživanje umjetničke i kulturne razmjene. Sadržaj i format simpozija osmišljeni su na temelju razgovora i povratnih informacija šest odabranih umjetnika. Umjetnici su pozvani da prisustvuju simpoziju i osobno doprinesu razgovorima, dodatno unapređujući razmjenu i dijalog između umjetnika i šire plesne zajednice.

Prepoznajući izazove i prepreke s kojima se suočavaju marginalizirani pojedinci i oni koji doživljavaju sustavnu nepravdu unutar plesnog sektora, program je imao za cilj podržati umjetnike s proživljenim iskustvima marginalizacije. Najmanje jedna rezidencija bila je posebno ponuđena umjetniku koji se identificirao kao gluh ili invalid. Međutim, ovo predstavljanje smatralo se minimalnim zahtjevom, a program je pozdravio prijave širokog spektra umjetnika.

*Eadrainn* /Between Us ponudio je neovisnim koreografima/kreatorima jedinstvenu priliku da razviju svoj rad na novom kulturnom mjestu uz uspostavljanje trajnih odnosa s plesnim sektorom u Škotskoj ili Irskoj. Promicanjem suradnje, razmjene i mogućnosti budućeg rada, program je omogućio umjetnicima da nastave svoje kreativno putovanje i potaknu stalne veze između dviju zemalja.

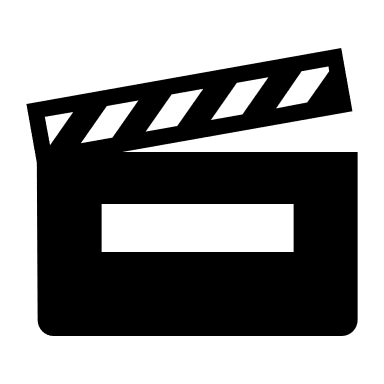
Program je bio otvoren profesionalnim koreografima/kreatorima iz Irske ili Škotske, koji rade u bilo kojem žanru ili stilu plesa. Od kandidata se zahtijevalo da se bave umjetničkim istraživanjem i da su predstavili najmanje tri stručna rada koja su doprla do publike putem različitih platformi kao što su mjesta održavanja, festivali, otvoreno, online i netradicionalni prostori.

Eadrainn/Between Us poslužio je kao uspješan program za promicanje umjetničke i kulturne razmjene u plesnom sektoru. Kroz recipročne rezidencije, dijalog i kulminirajući simpozij, program je omogućio razvoj kreativnog rada, poticao razumijevanje između plesnih zajednica i bavio se sustavnim nejednakostima. Njegujući dugotrajne veze i podržavajući različite glasove, program je pridonio živahnosti i inkluzivnosti plesnih sektora u Irskoj i Škotskoj.

**Web stranica programa:** [**https://www.danceireland.ie/whats-on/opportunities/eadrainn-between-us/**](https://www.danceireland.ie/whats-on/opportunities/eadrainn-between-us/)

**P. Koje probleme nastoji riješiti program “Eadrainn / Između nas”?**

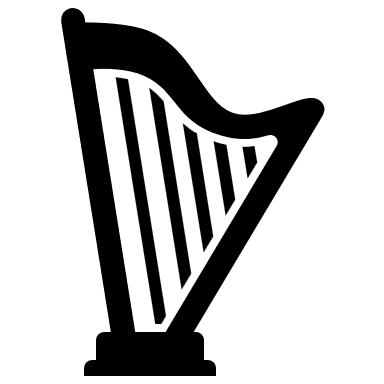
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**P. Kakvu su vrstu radionica programi “Eadrainn / Između nas” ponudili učenicima?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**P. Možete li se sjetiti bilo koje umjetničke discipline u kojoj uživate, a koja uključuje kulturnu svijest i izražavanje?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

# 

# Aktivnost

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Transverzalna tema** | Kulturna svijest i kompetencija izražavanja | | |
| **Naziv aktivnosti** | Kultura u kolažu: Stvaranje vizualnog identiteta | | |
| **Vrsta izvora** | **Aktivnost učenja** | | |
| **Fotografija** | a person holding a toothbrush over a book | | |
| **Trajanje aktivnosti**  **(u minutama)** | 60-90 minuta | **Ishod učenja** | * Razvijati kulturnu svijest i izražavanje kroz umjetnost. |
| **Cilj aktivnosti** | Ova aktivnost ima za cilj izgraditi vašu kulturnu svijest i kompetencije izražavanja kroz temu umjetničkih disciplina. | | |
| **Materijali potrebni za aktivnost** | * Časopisi, novine ili tiskane slike s interneta s kulturnim simbolima i slikama (npr. zastave, tradicionalna odjeća, hrana, znamenitosti itd.) * Škare * Ljepilo * Komad papira ili kartona kao osnova za kolaž * Olovke ili markeri (po izboru) | | |
| **Upute korak po korak** | Slijedite ovaj pristup korak po korak da biste dovršili ovu aktivnost:  **Korak 1:** Prije nego započnete ovu aktivnost, prikupite sve materijale potrebne za ovu aktivnost.  **Korak 2:** Provedite neko vrijeme razmišljajući o svom kulturnom identitetu i simbolima ili slikama koje vam znače. Također biste mogli malo istražiti kako biste otkrili nove kulturne simbole ili slike koje biste mogli uključiti u svoj kolaž.  **Korak 3:** Pregledajte časopise ili tiskane slike i izrežite slike za koje mislite da predstavljaju vaš kulturni identitet. Također možete koristiti vlastite fotografije ili crteže kako biste svom kolažu dodali osobni pečat.  **Korak 4:** Nakon što prikupite svoje slike, rasporedite ih na komad papira ili kartona kako biste napravili kolaž. Eksperimentirajte s različitim rasporedima i razmislite o bojama, oblicima i teksturama slika koje ste odabrali.  **Korak 5:** Nakon što ste zadovoljni svojim kolažem, zalijepite slike na papir ili karton.  **Korak 6:** Također možete koristiti olovke ili markere za dodavanje osobnih detalja vašem kolažu, kao što je pisanje vašeg imena ili dodavanje dodatnih detalja.  **Korak 7:** Razmislite o svom gotovom kolažu i razmislite o značenju simbola koje ste odabrali. Kako su ti simboli povezani s vašim kulturnim identitetom i što govore o vašoj kulturnoj baštini.  Završetkom ove samostalne aktivnosti možete izgraditi svoju kulturnu svijest i sposobnost izražavanja, a istovremeno se uključiti u zabavnu i kreativnu aktivnost. Ne zaboravite uzeti vremena i uživati u procesu stvaranja kulturnog kolaža. | | |

# Dodatna literatura ili materijali za učenje

|  |  |
| --- | --- |
| **Naslov izvora:** | Važnost umjetnosti u izgradnji kulturne svijesti |
| **Naziv teme:** | Izgradnja kulturne svijesti i izražavanja kroz umjetnost |
| **Uvod u resurs:** | Umjetnost je oduvijek igrala ključnu ulogu u izgradnji kulturne svijesti i promicanju međukulturalne komunikacije. Kroz istraživanje umjetničkih disciplina, pojedinci mogu razviti dublje razumijevanje vlastitih kulturnih identiteta i steći uvid u iskustva i perspektive drugih. U današnjem sve raznolikijem i međusobno povezanom svijetu, ozbiljnost izgradnje kulturne svijesti nikada nije bila značajnija.  Ovaj članak istražuje kako umjetničke discipline mogu pomoći pojedincima da razviju empatiju, razbiju kulturne stereotipe i uključe se u međukulturnu komunikaciju. Također ispituje dobrobiti korištenja umjetnosti za izgradnju kulturne svijesti u obrazovnim i društvenim okruženjima. |
| **Što ćete dobiti korištenjem ovog resursa?** | Čitajući članak o važnosti umjetnosti u izgradnji kulturne svijesti, dobit ćete uvid u to kako umjetničke discipline mogu pomoći pojedincima da razviju dublje razumijevanje sebe i svijeta oko sebe. U članku se govori o ulozi umjetnosti u poticanju empatije, razbijanju kulturnih stereotipa i promicanju međukulturalne komunikacije.  Nadalje, članak istražuje kako različiti oblici umjetnosti, poput glazbe, plesa, kazališta i vizualne umjetnosti, mogu pružiti jedinstvene prilike pojedincima da se uključe u različite kulturne perspektive i istraže vlastiti kulturni identitet. Članak također naglašava prednosti korištenja umjetnosti za izgradnju kulturne svijesti u obrazovnim i društvenim okruženjima.  Sve u svemu, čitanjem ovog članka steći ćete veću zahvalnost za to kako se umjetnost može koristiti kao moćan alat za promicanje kulturnog razumijevanja i društvene promjene. |
| **Link na resurs:** | <https://www.breakoutofthebox.com/the-importance-of-art-in-building-cultural-awareness/> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Naslov izvora:** | Podučavanje kulturne svijesti kroz glazbu |
| **Adrese tema:** | Korištenje glazbe kao alata za promicanje međukulturalne komunikacije i uvažavanja u obrazovnim okruženjima |
| **Uvod u resurs:** | Ovaj izvor istražuje korištenje glazbe kao moćnog alata za promicanje međukulturalne komunikacije i uvažavanja. Članak pruža praktične strategije za uključivanje glazbe u nastavne planove i uključuje primjere glazbenih aktivnosti i lekcija za različite dobne skupine i predmetna područja. Naglašava dobrobiti korištenja glazbe za podučavanje o različitim kulturama, uključujući razvijanje empatije, suočenje sa stereotipima i promicanje socijalno-emocionalnog učenja. Bilo da ste pedagog ili vas zanima istraživanje odnosa između glazbe i kulture, ovaj izvor nudi vrijedne uvide i praktične savjete. |
| **Što ćete dobiti korištenjem ovog resursa?** | Čitajući ovaj izvor, dublje ćete shvatiti kako se glazba može koristiti za izgradnju kulturne svijesti i promicanje međukulturalne komunikacije. Bilo da ste pedagog ili jednostavno želite naučiti više o odnosu između glazbe i kulture, ovaj izvor pruža vrijednu polaznu točku za istraživanje ove važne teme. |
| **Link na resurs:** | <https://medium.com/inspired-ideas-prek-12/teaching-cultural-awareness-through-music-350efacb1247> |

Timeline

Description automatically generated