

<PODRUČJE KOMPETENCIJA I TRANSVERZALNE TEME>

PRIRUČNIK ZA EDUKATORE ODRASLIH

## Resursi mikroučenja za ponovno uključivanje niskokvalificiranih odraslih učenika u obrazovanje i osposobljavanje

## **Priručnik za edukatore odraslih**

Plan učenja

Cilj ovog kratkog priručnika je pomoći vama, kao iskusnom edukatoru koji radi s niskokvalificiranim i marginaliziranim odraslim učenicima, s različitim potrebama da koristite video resurse i listove s aktivnostima koji se nalaze u Paketu resursa za mikroučenje za ponovno Uključivanje niskokvalificiranih odraslih učenika u svoj centar i u svoju zajednicu. Putem ovog kratkog priručnika, pružit ćemo vam neke pozadinske informacije o temi o kojoj se raspravlja u video resursu i dati neke smjernice koje će vam pomoći da uvedete i provedete popratnu aktivnost s odraslim učenicima u vašoj grupi. Aktivnost koja je razvijena uz video resurse ima za cilj daljnji razvoj njihovog razumijevanja teme navedene u video izvorima. Naposljetku, ovaj će vam priručnik također predstaviti neka dodatna pitanja koja možete koristiti u svojoj skupini odraslih učenika, kako biste procijenili jednostavnost i kvalitetu aktivnosti koju ste s njima obavili.

Tema ovog priručnika odnosi se na video resurse *Višejezične kompetencije kroz umjetnost.*

## Uvod u temu

Učenje drugog jezika može biti izazovno iskustvo za većinu odraslih, osobito zato što odrasli nisu skloni iskušavanju novih stvari, bojeći se da će ispasti smiješni i pogriješiti. Veliki dio učenja jezika jest baš eksperimentiranje i griješenje! Ali možemo promijeniti njihov fokus na izvedbu na nešto kreativnije što će olakšati njihovo sudjelovanje i eliminirati određeni stupanj samoosuđivanja.

Jezik i umjetnost su komplementarne discipline i mogu koristiti niskokvalificiranim odraslim osobama na više načina. Integracija umjetnosti u učenje jezika može poboljšati usvajanje jezika, kreativnost i angažman. S druge strane, integracija jezičnih vještina u umjetnost može omogućiti nove dimenzije izražavanja i komunikacije. U ovom resursu niskokvalificirani odrasli mogu istražiti kako umjetnost može pozitivno utjecati na njihove jezične vještine.

## Uvod u aktivnost

Koristeći studiju slučaja škole hrvatskog jezika Sequoia Center, polaznici se upoznaju s posebnim programom učenja engleskog jezika kroz umjetnost - "ESL Through Art" - s ciljem rješavanja potreba sudionika i premošćivanja njihovih jezičnih barijera univerzalnim jezikom vizualne umjetnosti. Ovo daje primjer da učenici ne moraju ići duboko u analize umjetničkih djela i teorija, već koristiti vizualnu umjetnost kao alat za učenje stranog jezika. Temeljno značenje ili poruka umjetničkog djela nije toliko ključno koliko pronalaženje zanimljivih načina za korištenje umjetničkih djela za učenje jezika i vokabulara, osobito u programima namijenjenim početnicima. Učenici također imaju priliku isprobati "Višejezični umjetnički kolaž" koji će ih potaknuti na eksperimentiranje s vizualno privlačnim i zanimljivim dijelovima časopisa ili novina kako bi poboljšali svoje višejezične vještine dok se igraju svojim umjetničkim kompozicijama na plakatima ili platnu. To će pokazati kako vježbanje njihovih jezičnih vještina i izgradnja njihovog vokabulara mogu biti zabavni i privlačni u kombinaciji s radom na vlastitim umjetničkim skladbama.

## Korištenje ovog resursa s grupom

Kako biste iskoristili ovaj resurs sa odraslim polaznicima u vašoj grupi, predlažemo da pogledate video resurs na temu *Višejezične kompetencije kroz umjetnost.* Ovaj video će pomoći učenicima da razumiju temu prije nego počnu s aktivnošću Priručnika za polaznike. Nakon što steknu opće znanje o temi, moći će započeti s dijeljenjem materijala. U tu svrhu preporučamo da ispišete jedan materijal po učeniku koji će ispuniti. Sve što učenicima treba za ovaj resurs je olovka za ispunjavanje brošure za učenike i računalo za gledanje videa. Za dovršetak ovog resursa trebat će ukupno jedan sat.

## Pitanja

* Što mislite koji je ključ uspjeha posebnog programa učenja engleskog jezika Centra Sequoia kroz umjetnost - "ESL Through Art"
* Što ćete izvući iz ove studije slučaja i aktivnosti? Kako ćete to primijeniti na svoj život ili posao?
* Kako ste pronašli „Višejezični umjetnički kolaž“? Je li vam to pomoglo u poboljšanju jezičnih vještina?
* Što mislite kako se korištenje umjetnosti može uklopiti u tradicionalni obrazovni sustav ili program obuke za poboljšanje jezičnih vještina?

