

 Izgradnja kulturne svijesti i izražavanja kroz umjetničke discipline

PRIRUČNIK ZA EDUKATORE ODRASLIH

## Resursi mikroučenja za ponovno uključivanje niskokvalificiranih odraslih učenika u obrazovanje i osposobljavanje

## **Priručnik za edukatore odraslih**

Plan učenja

Cilj ovog kratkog priručnika je pomoći vama, kao iskusnom edukatoru koji radi s niskokvalificiranim i marginaliziranim odraslim polaznicima, s različitim potrebama, da koristite video resurse i listove s aktivnostima koji se nalaze u Paketu resursa za mikroučenje i ponovno uključite niskokvalificirane odrasle učenike u svoj centar i u svoju zajednicu. Putem ovog kratkog priručnika, pružit ćemo vam neke pozadinske informacije o temi o kojoj se raspravlja u video resursu i dati smjernice koje će vam pomoći da uvedete i provedete popratnu aktivnost s odraslim polaznicima u vašoj grupi. Aktivnost koja je razvijena uz video resurse ima za cilj daljnji razvoj njihovog razumijevanja teme navedene u video izvorima. Naposljetku, ovaj će vam priručnik također predstaviti neka dodatna pitanja koja možete koristiti u svojoj skupini odraslih učenika, kako biste procijenili jednostavnost i kvalitetu aktivnosti koju ste s njima obavili.

Tema ovog priručnika odnosi se na resurse *umjetničkih disciplina (kulturna svijest i kompetencija izražavanja).*

## Uvod u temu

Umjetničke discipline obuhvaćaju širok raspon kreativnih polja, svako sa svojim jedinstvenim stilom, tehnikama i tradicijama. Ove discipline nisu značajne samo zbog svoje estetske vrijednosti, već i zbog svog kulturnog značaja. Služe kao sredstvo izražavanja, komunikacije i razmišljanja, odražavajući različita iskustva, uvjerenja i vrijednosti društava i pojedinaca.

Kulturna svijest i kompetencija izražavanja odnose se na sposobnost razumijevanja i uvažavanja značaja umjetničkih disciplina u različitim kulturama, kao i sposobnost učinkovitog komuniciranja ideja, emocija i iskustava kroz umjetnost. Razvijanje ovih kompetencija zahtijeva razumijevanje povijesnog i kulturnog konteksta različitih umjetničkih disciplina, kao i uvažavanje različitih perspektiva i iskustava koja oblikuju umjetnički izraz.

U tom kontekstu, istraživanje umjetničkih disciplina može pomoći pojedincima da razviju dublje razumijevanje i uvažavanje kulturne raznolikosti, a istodobno potiču njihove kreativne sposobnosti i vještine kritičkog mišljenja. Od slikanja i kiparstva do glazbe i plesa, svaka umjetnička disciplina nudi jedinstven način izražavanja i bavljenja svijetom oko nas.

## Uvod u aktivnost

U brošuri za učenike, odrasli učenici imaju jedinstvenu priliku zadubiti se u inovativnu studiju slučaja projekta "Eadrainn / Između nas" u Irskoj i Škotskoj i otkriti kako je pomogao odraslima da razviju svoju kulturnu svijest i vještine izražavanja kroz ples. Učenici također imaju priliku sudjelovati u zabavnoj i interaktivnoj aktivnosti 'Kultura u kolažu: Stvaranje vizualnog identiteta', gdje će otkriti kako stvoriti kolaž o onome što vjeruju da predstavlja njihov kulturni identitet te postati kulturno svjesniji i izražajniji u postupak. Time možete potaknuti polaznike da otkriju kako čak i najnevjerojatnije aktivnosti mogu dovesti do značajnih poboljšanja njihove kulturne svijesti i vještina izražavanja.

## Korištenje ovog resursa s grupom

Kako biste koristili ovaj resurs s odraslim učenicima u vašoj lokalnoj grupi, preporučujemo da im počnete prikazivati video izvor kako biste predstavili temu umjetničkih *disciplina (kulturna svijest i kompetencija izražavanja).* Ovaj video će pomoći učenicima da razumiju temu prije nego počnu s aktivnošću Priručnika za polaznike. Nakon što steknu opće znanje o temi, moći će započeti s dijeljenjem materijala. U tu svrhu preporučamo da ispišete jedan materijal po polazniku koji će ispuniti. Sve što polaznicima treba za ovaj resurs je olovka za ispunjavanje brošure za polaznikr i računalo za gledanje videa. Za dovršetak ovog resursa trebat će ukupno jedan sat.

## Pitanja

Evo nekih potencijalnih pitanja za sudionike o kojima mogu razmišljati nakon završetka slučaja i aktivnosti:

* Što vas je najviše iznenadilo u projektu “Eadrainn / Between Us” u Irskoj/Škotskoj?
* Na koje je načine projekt “Eadrainn / Between us” otišao dalje od pukog poučavanja kulturne svijesti i vještina izražavanja?
* Koji je jedan ključni zaključak koji ćete donijeti sa sobom iz ove studije slučaja i aktivnosti? Kako ćete to primijeniti na svoj život ili posao?
* Kakvo je bilo vaše iskustvo tijekom aktivnosti "Kultura u kolažu: Stvaranje vizualnog identiteta"? Je li vam to pomoglo u poboljšanju vaše kulturne svijesti i sposobnosti izražavanja?
* Kako se umjetničke discipline mogu uključiti u programe obrazovanja ili osposobljavanja za niskokvalificirane odrasle osobe kako bi se poboljšala njihova kulturna svijest i vještine izražavanja?

