

Izvori mikroučenja za ponovno uključivanje niskokvalificiranih odraslih polaznika u obrazovanje i osposobljavanje

Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih

Cilj ovog kratkog priručnika je podržati vas, kao iskusnog edukatora koji radi s niskokvalificiranim i marginaliziranim odraslim polaznicima, s različitim potrebama, da koristite video resurse i listove aktivnosti koji se nalaze u paketu resursa za mikroučenje kako bisteponovno angažirali niskokvalificirane odrasle polaznike u vašem centru i u vašoj zajednici. Kroz ovaj kratki priručnik pružit ćemo vam neke osnovne informacije o temi o kojoj se raspravlja u video resursu i pružiti neke smjernice koje će vam pomoći da uvedete i provedete prateću aktivnost s odraslim polaznicima u vašoj grupi. Aktivnost koja je razvijena kako bi pratila video resurse ima za cilj daljnji razvoj njihovog razumijevanja teme navedene u video resursu. Naposljetku, ovaj će vam priručnik predstaviti i neka kratka pitanja koja možete upotrijebiti u svojoj skupini odraslih polaznika kako biste procijenili jednostavnost korištenja i kvalitetu aktivnosti koju ste završili s njima.

Tema ovog priručnika odnosi se na video resurse za osobne, društvene i kompetencije učenja kako učiti.

Uvod u temu

Umjetničke discipline odličan su način za učenje i razvoj osobne, društvene i kompetencije učenja kako učiti koja se naziva i metakognicija. Doista, umjetnost je nevjerojatan alat za demonstriranje kognitivnih strategija koje pomažu polaznicima da istraže nove sadržaje i pokažu razumiju li zapravo ono što pokušavaju naučiti. Vještine razmišljanja bitne su za sve polaznike, a umjetničko stvaranje i susret s umjetnošću pružaju mogućnosti za složeno razmišljanje. Kroz resurse ONE STEP UP, niskokvalificirane odrasle osobe mogu istražiti kako ti materijali za učenje mogu pozitivno utjecati na njihovu sposobnost učenja kroz umjetnost.

Uvod u aktivnost

U materijalima za polaznike, niskokvalificirane odrasle osobe imaju priliku istražiti inicijativu Muzeja Guggenheim i grada New Yorka pod nazivom "Učenje kroz umjetnost". Ovaj program daje alate polaznicima za razvoj vještina rješavanja problema i kritičkog mišljenja. Umjetnost može omogućiti polaznicima da sami otkriju stvari i sami nauče koje je najbolje rješenje.

Štoviše, polaznici imaju mogućnost uključiti se u zanimljivu aktivnost "Crtanje i promišljanje". Ova aktivnost omogućuje polaznicima da razviju svoje upravljanje vremenom, svoje samopoštovanje i svoju metodu rada. Doista, kroz produkciju umjetničkog djela, polaznici imaju priliku napraviti procjenu postavljanjem pitanja o svom načinu rada i poznavanjem svojih pozitivnih i negativnih točaka u korištenoj strategiji.

Korištenje ovog resursa s grupom

Da biste koristili ovaj resurs s odraslim polaznicima u vašoj lokalnoj grupi, preporučujemo da im počnete pokazivati video resurs kako biste uveli temu osobne, društvene i kompetencije učenja kako učiti + umjetnost.Ovaj će videozapis pomoći polaznicima da razumiju temu prije nego što započnu aktivnost pisanih materijala za polaznike. Nakon što steknu opće znanje o temi, moći će započeti s pisanim materijalima. Za to preporučujemo da ispišete jedan pisani materijal po polazniku kako biste dovršili. Sve što je polaznicima potrebno za ovaj resurs je olovka za ispunjavanje materijala i računalo za gledanje videozapisa. |||UNTRANSLATED\_CONTENT\_START|||This resource will take one hour in total to complete.|||UNTRANSLATED\_CONTENT\_END|||

Pitanja za promišljanje:

Evo nekoliko potencijalnih pitanja za raspravu o kojima sudionici mogu razmisliti nakon završetka studije slučaja i aktivnosti:

* Što vas najviše iznenađuje u inicijativi „Učenje kroz umjetnost“?
* Da ste imali mogućnost, biste li željeli sudjelovati u ovakvom događaju?
* Na koji je način ovaj projekt prevazišao samo učenje kompetencije učenja kako učiti?
* Kakav je bio vaš doživljaj tijekom aktivnosti „Crtanje i promišljanje”?
* Kako se umjetničke discipline mogu uključiti u programe obrazovanja ili osposobljavanja za niskokvalificirane odrasle osobe kako bi se poboljšala njihova osobna, društvena i kompetencija učenja kako učiti?

