Shape

Description automatically generated

Compétence multilingue et Numérique et Social

Document de l'apprenant

Bienvenue dans le manuel de l'apprenant sur les médias numériques et la compétence multilingue ! Dans le monde interconnecté d'aujourd'hui, les médias numériques sont devenus un instrument puissant pour franchir les frontières et relier des personnes d'horizons divers. Ce manuel vise à vous fournir des informations pratiques et des compétences pour vous aider à naviguer dans l'environnement global des médias numériques tout en encourageant l'inclusion et la compréhension interculturelle.

# Etude de cas

Rapprocher les cultures grâce à la narration numérique

Aperçu de l'étude de cas : Dans cette étude de cas, nous verrons comment les médias numériques ont contribué à la communication et à la compréhension interculturelles par le biais de la narration. Nous suivrons le parcours d'un groupe de personnes d'origines ethniques diverses qui ont collaboré à la création d'un projet de narration numérique mettant en évidence leurs expériences, problèmes et objectifs communs. L'objectif de ce projet était d'abolir les frontières culturelles et de susciter l'empathie au sein de leurs communautés.

Un groupe de personnes d'origines ethniques diverses s'est réuni dans un environnement métropolitain varié pour lancer un projet unique de narration numérique. Leur intention était d'utiliser les médias numériques comme plateforme pour communiquer des histoires personnelles sur leur histoire et leurs expériences culturelles. Ils espéraient créer une plateforme de discussion, de compréhension et d'appréciation interculturelles grâce à leur partenariat.

**Processus :**

1. Sélection et distribution des histoires :

Chaque participant a choisi une histoire qui lui tenait à cœur et qui reflétait les caractéristiques de son identité culturelle. Ces histoires allaient de souvenirs de rituels familiaux à des récits sur la manière de surmonter les stéréotypes culturels.

1. Séminaires sur les médias numériques :

Le groupe a assisté à des séminaires pour se familiariser avec les technologies et les pratiques des médias numériques. Ils ont acquis des compétences en matière de montage vidéo, d'enregistrement audio et de conception graphique qui les aideront à raconter leurs histoires de manière efficace

1. Création collaborative :

Les participants ont travaillé en binôme ou en petit groupe pour améliorer leurs histoires. Ils ont examiné l'impact qu'ils souhaitaient obtenir et ont choisi les éléments multimédias les plus attrayants après avoir échangé leurs points de vue sur les subtilités culturelles.

1. Intégration multimédia :

Les participants ont utilisé leurs nouvelles compétences en matière de médias numériques pour donner vie à leurs histoires. Ils ont utilisé des graphiques, des enregistrements audio et des sous-titres dans leur langue maternelle pour garantir que leurs histoires soient comprises par un public mondial.

1. Présentation à la communauté :

Le projet s'est achevé par un événement communautaire au cours duquel les participants ont présenté leurs histoires numériques. Le programme a attiré une foule variée, encourageant les interactions interculturelles et une meilleure compréhension des origines de chacun.

Questions clés de l'évaluation :

* Quel rôle les médias numériques ont-ils joué dans la réussite du projet de récit interculturel ?
* Quelles difficultés les participants ont-ils rencontrées au cours du processus de collaboration, et comment les ont-ils surmontées ?

# Activité d’apprentissage

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thème transversal** | Numérique et Social | | |
| **Titre de l’activité** | Créer votre histoire numérique interculturelle | | |
| **Type de ressource** | **Activité d’apprentissage** | | |
| **Photo** |  | | |
| **Durée de l'activité (en minutes)** | 90 minutes | **Résultat d’apprentissage** | * À l'issue de ce projet, les apprenants seront capables de créer une histoire numérique interculturelle attrayante qui promeut l'inclusivité et la compréhension en utilisant des ressources médiatiques numériques. |
| **Objectif de l'activité** | Grâce à la narration numérique, les apprenants seront en mesure de transmettre leurs expériences et perspectives culturelles distinctes, développant ainsi la communication et l'appréciation interculturelles.. | | |
| **Matériel requis pour l'activité** | * Ordinateurs ou téléphones portables connectés à Internet * Cahiers et crayons * Applications de médias numériques (par exemple, logiciels de montage vidéo, outils d'enregistrement audio). | | |
| **Instructions étape par étape** | * Introduction (10 minutes)   Commencez par discuter de l'importance de la communication interculturelle et du pouvoir de la narration pour favoriser l'empathie et la compréhension.  Montrez un court clip vidéo qui met en évidence l'impact des médias numériques dans la promotion de la communication interculturelle.   * Choisir son histoire (15 minutes)   Encourager les apprenants à réfléchir à leurs expériences culturelles et à choisir une histoire personnelle ou partagée qu'ils veulent raconter par le biais des médias numériques.  Fournir des conseils sur le choix d'une histoire qui s'aligne sur le thème de l'inclusivité et de l'appréciation culturelle.   * Rédiger votre histoire numérique (45 minutes)   Présentez aux apprenants divers outils de médias numériques (logiciels de montage vidéo, outils d'enregistrement audio) et faites-leur une démonstration de leurs fonctionnalités de base.  Guider les apprenants dans le processus de création de leur histoire numérique, y compris la rédaction d'un scénario, l'enregistrement audio et l'ajout de visuels.   * Partage collaboratif (15 minutes)   Encouragez les apprenants à partager leurs histoires numériques avec un partenaire ou en petits groupes. Animez une discussion sur les thèmes communs et les aperçus culturels mis en évidence dans leurs histoires.   * Réflexion et synthèse (15 minutes)   Dirigez une discussion de groupe sur l'importance de la narration numérique interculturelle pour favoriser la communication et la compréhension à l'échelle mondiale.  Encouragez les apprenants à partager leurs réflexions sur l'activité et son impact sur leur perception de la diversité culturelle. | | |

# Lectures supplémentaires ou matériel d'étude

Félicitations, vous avez atteint ce stade et terminé vos activités d'auto-réflexion sur les médias sociaux et la compétence multilingue ! Que se passe-t-il ensuite ? Si vous souhaitez en savoir plus sur les sujets que vous avez abordés jusqu'à présent dans cette leçon, nous avons préparé pour vous les lectures complémentaires suivantes. Cette section présente des liens vers des documents supplémentaires et des vidéos que nous avons trouvés en ligne et qui, selon nous, vous aideront à passer à l'étape suivante dans le développement de vos connaissances.

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de la ressource :** | Le multilinguisme dans la technologie et l'éducation |
| **Thèmes abordés :** | La question du multilinguisme. |
| **Introduction à la ressource :** | Cet article présente la signification du multilinguisme dans la technologie et l'éducation. |
| **Que vous apportera l'utilisation de cette ressource ?** | * Compréhension de la signification du multilinguisme et de la technologie dans l'éducation. |
| **Lien vers la ressource :** | [Multilingualism and technology in education (newagebd.net)](https://www.newagebd.net/article/163284/multilingualism-and-technology-in-education) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de la ressource :** | Conseils pour créer une présence multilingue sur les médias sociaux |
| **Thèmes abordés :** | Multilinguisme et médias sociaux |
| **Introduction à la ressource :** | Des conseils utiles sur la manière de construire une présence multilingue sur les médias sociaux. |
| **Que vous apportera l'utilisation de cette ressource ?** | * Comprendre comment utiliser les médias sociaux en tenant compte du public multilingue. |
| **Lien vers la ressource :** | [14 Tips for Building a Multilingual Social Media Presence (hootsuite.com)](https://blog.hootsuite.com/multilingual-social-media-presence/) |

Timeline

Description automatically generated