

Compétences personnelles, sociales et d’apprentissage et l’art

Manuel de l'éducateur d'adultes

## Ressources de micro-apprentissage pour réengager les apprenants adultes peu qualifiés dans l'éducation et la formation

## **Manuel de l'éducateur d'adultes**

L'objectif de ce petit manuel est de vous aider, en tant qu'éducateur expérimenté travaillant avec des apprenants adultes peu qualifiés et marginalisés, ayant des besoins divers, à utiliser les ressources vidéo et les fiches d'activité fournies dans la Suite de ressources de micro-apprentissage pour réengager les apprenants adultes peu qualifiés dans votre centre et dans votre communauté. Ce petit manuel vous fournira des informations de base sur le sujet abordé dans la ressource vidéo et des conseils pour vous aider à introduire et à mettre en œuvre l'activité d'accompagnement avec les apprenants adultes de votre groupe. L'activité qui a été développée pour accompagner les ressources vidéo a pour but d'approfondir leur compréhension du sujet abordé dans la ressource vidéo. Enfin, ce manuel vous présentera également des questions de débriefing que vous pourrez utiliser dans votre groupe d'apprenants adultes pour évaluer la convivialité et la qualité de l'activité que vous avez réalisée avec eux.

Le sujet de ce manuel concerne les ressources vidéo Compétence personnelle, sociale et Apprendre à apprendre et les disciplines artistiques.

## Introduction au sujet

Les disciplines artistiques sont un excellent moyen d'apprendre et de développer des compétences personnelles, sociales et d'apprentissage, également appelées métacognition. En effet, l'art est un outil incroyable pour démontrer les stratégies cognitives qui aident les apprenants à explorer de nouveaux contenus et à démontrer s'ils comprennent réellement ce qu'ils essaient d'apprendre. Les capacités de réflexion sont essentielles pour tous les apprenants et tant la création artistique que la rencontre avec l'art offrent des possibilités de réflexion complexe. Grâce aux ressources ONE-STEP UP, les adultes peu qualifiés peuvent explorer la manière dont ces supports d'apprentissage peuvent avoir un impact positif sur leur capacité à apprendre à apprendre à travers l'art.

## Introduction à l’activité

Dans le document de l'apprenant, les adultes peu qualifiés ont la possibilité de se plonger dans l'initiative du musée Guggenheim et de la ville de New York intitulée "Learning Through Art" (Apprendre par l'art). Ce programme donne aux élèves des outils pour développer leurs compétences en matière de résolution de problèmes et de pensée critique. L'art peut permettre aux élèves de découvrir des choses par eux-mêmes et de trouver la meilleure solution.

En outre, les apprenants ont la possibilité de s'engager dans l'intéressante activité "Dessiner et réfléchir". Cette activité permet aux apprenants de développer leur gestion du temps, leur estime de soi et leur méthode de travail. En effet, à travers la production d'une œuvre artistique, les apprenants ont l'opportunité de faire un bilan en se posant des questions sur leur façon de travailler et en connaissant leurs points positifs et négatifs dans la stratégie utilisée.

## Utiliser cette resource avec un groupe

Pour utiliser cette ressource avec les apprenants adultes de votre groupe local, nous vous recommandons de commencer par leur montrer la ressource vidéo pour introduire le thème de la Compétence personnelle, sociale et Apprendre à apprendre et de l'Art. Cette vidéo aidera les apprenants à comprendre le sujet avant de commencer l'activité du polycopié de l'apprenant. Une fois qu'ils auront acquis une connaissance générale du thème, ils pourront commencer le polycopié. Pour cela, nous vous recommandons d'imprimer un polycopié par apprenant. Tout ce dont les apprenants ont besoin pour cette ressource est un stylo pour compléter le polycopié de l'apprenant et un ordinateur pour visionner la vidéo. Il faut compter une heure pour compléter cette ressource.

## Questions de débriefing

Voici quelques questions potentielles de débriefing auxquelles les participants pourront réfléchir après avoir terminé l'étude de cas et l'activité :

● Qu'est-ce qui vous surprend le plus dans l'initiative " Apprendre par l'art " ?

● Si vous en aviez eu la possibilité, auriez-vous aimé participer à ce type d'événement ?

● De quelle manière ce projet a-t-il dépassé le simple enseignement des compétences d’apprentissage ?

● Comment s'est déroulée votre expérience pendant l'activité " Dessiner et réfléchir " ?

● Comment les disciplines artistiques peuvent-elles être intégrées dans les programmes d'éducation ou de formation destinés aux adultes peu qualifiés afin d'améliorer leurs compétences personnelles, sociales et d’apprentissage ?

