

Zawartość

[Czym jest Dyscyplina Artystyczna?](#_heading=h.gjdgxs)

[Studium przypadku 1 - Eadrainn / Between Us](#_heading=h.30j0zll)

[Działalność](#_heading=h.1fob9te)

[Dodatkowe materiały do czytania lub nauki 10](#_heading=h.3znysh7)

# Czym jest dyscyplina artystyczna?

Dyscyplina artystyczna odnosi się do różnych form ekspresji artystycznej, takich jak malarstwo, rzeźba, muzyka, taniec, teatr i film. Dyscypliny te obejmują różne techniki, narzędzia i materiały oraz kierują się określonymi zasadami i praktykami.

Angażowanie się w dyscypliny artystyczne może pomóc w budowaniu świadomości kulturowej i kompetencji ekspresji na kilka sposobów. Po pierwsze, badając różne formy ekspresji artystycznej, jednostki mogą dowiedzieć się o tradycjach kulturowych i wartościach, które wpływają na te praktyki. Na przykład, studiując tradycyjne formy tańca z różnych kultur, jednostki mogą uzyskać wgląd w kontekst społeczny i historyczny, który kształtuje te formy sztuki.

Dyscypliny artystyczne mogą pomóc jednostkom w rozwijaniu kreatywności i wyrażaniu siebie, co jest istotną częścią świadomości kulturowej. Tworząc sztukę, jednostki mogą odkrywać własną tożsamość kulturową i wyrażać swoje doświadczenia i perspektywy w znaczący sposób.

Angażowanie się w dyscypliny artystyczne może wspierać więzi społeczne i zaangażowanie społeczności, które są niezbędne do budowania świadomości kulturowej. Uczestnictwo w zajęciach artystycznych lub warsztatach może zapewnić jednostkom możliwość nawiązania kontaktu z innymi osobami z różnych środowisk oraz dzielenia się swoimi doświadczeniami i perspektywami.

Ogólnie rzecz biorąc, dyscypliny artystyczne mogą być potężnymi narzędziami do budowania świadomości kulturowej i kompetencji ekspresji u uczniów. Zapewniając możliwości twórczej ekspresji i społecznego**** połączenia, dyscypliny te mogą pomóc jednostkom w głębszym zrozumieniu siebie i otaczającego ich świata.

# Studium przypadku 1 - Eadrainn / Między nami

Program *Eadrainn/Between Us miał na celu* wspieranie wymiany artystycznej i kulturalnej między Irlandią a Szkocją w dziedzinie tańca. Finansowany przez Irish Arts Council's International Residency Initiatives Scheme, program oferował sześć w pełni finansowanych wzajemnych rezydencji dla trzech choreografów/twórców z Irlandii i trzech ze Szkocji. Program miał na celu zapewnienie artystom platformy do dzielenia się praktykami, rozwijania ich kreatywnej pracy i pogłębiania zrozumienia sektora tańca w drugim kraju.

Dance Ireland, wybitna organizacja taneczna z siedzibą w Irlandii, i Dance Base Scotland, wiodąca instytucja taneczna w Szkocji, miały już wcześniej istniejące relacje. Nawiązały one współpracę w celu stworzenia *Eadrainn/Between* Us, programu twórczej wymiany. Program ten miał na celu połączenie artystów z obu organizacji i krajów, ułatwienie wspólnego uczenia się oraz zbudowanie ekosystemu wymiany i wsparcia koleżeńskiego.

Program oferował tygodniowe rezydencje w Dance Ireland lub Dance Base Scotland dla trzech choreografów/twórców z Irlandii i trzech choreografów/twórców ze Szkocji. Rezydencje odbyły się w marcu 2023 r. i zapewniły artystom niezbędne zasoby i wsparcie w rozwijaniu ich kreatywnej pracy. Artyści mieli okazję nawiązać kontakt z organizacją goszczącą i uzyskać głębsze zrozumienie sektora tańca w kraju goszczącym. Podczas gdy artyści pracowali niezależnie, w trakcie tygodni rezydencji odbywały się rozmowy grupowe i refleksje, podczas których dzielili się doświadczeniami i wnioskami.

Zwieńczeniem projektu było sympozjum taneczne w Irlandii w kwietniu 2023 r., skupiające się na eksploracji wymiany artystycznej i kulturowej. Treść i format sympozjum zostały opracowane na podstawie rozmów i informacji zwrotnych od sześciu wybranych artystów. Artyści zostali zaproszeni do udziału w sympozjum i osobistego udziału w rozmowach, co jeszcze bardziej wzmocniło wymianę i dialog między artystami a szerszą społecznością taneczną.

Uznając wyzwania i bariery napotykane przez osoby marginalizowane i doświadczające niesprawiedliwości systemowej w sektorze tańca, program miał na celu wspieranie artystów z żywymi doświadczeniami marginalizacji. Co najmniej jedna rezydencja została specjalnie zaoferowana artyście, który zidentyfikował się jako Głuchy lub Niepełnosprawny. Reprezentacja ta była jednak uważana za wymóg minimalny, a program przyjmował zgłoszenia od szerokiego grona artystów.

*Eadrainn/Between Us* oferował niezależnym choreografom/twórcom wyjątkową okazję do rozwijania swojej pracy w nowym miejscu kulturalnym, jednocześnie nawiązując trwałe relacje z sektorem tańca w Szkocji lub Irlandii. Promując współpracę, wymianę i przyszłe możliwości pracy, program umożliwił artystom kontynuowanie ich twórczej podróży i rozwijanie stałych kontaktów między dwoma krajami.

Program był otwarty dla profesjonalnych choreografów/twórców z Irlandii lub Szkocji, pracujących w dowolnym gatunku lub stylu tańca. Kandydaci musieli być zaangażowani w badania artystyczne i zaprezentować co najmniej trzy profesjonalne prace, które dotarły do publiczności za pośrednictwem różnych platform, takich jak miejsca, festiwale, plener, internet i nietradycyjne przestrzenie.

Eadrainn/Between Us był udanym programem promującym wymianę artystyczną i kulturalną w sektorze tańca. Poprzez wzajemne rezydencje, dialog i kulminacyjne sympozjum, program ułatwiał rozwój kreatywnej pracy, sprzyjał zrozumieniu między społecznościami tanecznymi i zajmował się nierównościami systemowymi. Poprzez pielęgnowanie długotrwałych relacji i wspieranie różnorodnych głosów, program przyczynił się do ożywienia i integracji sektorów tańca zarówno w Irlandii, jak i Szkocji.

**Strona internetowa programu:** [**https:**](https://www.danceireland.ie/whats-on/opportunities/eadrainn-between-us/)**//www.danceireland.ie/whats-on/opportunities/eadrainn-between-us/**

**Q. Jakie kwestie ma na celu rozwiązać program "Eadrainn / Between Us"?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Q. Jakiego rodzaju warsztaty oferował uczestnikom program "Eadrainn / Between Us"?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Q. Czy możesz wymienić jakieś dyscypliny artystyczne, które lubisz, a które obejmują świadomość i ekspresję kulturową?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

#

# Aktywność

|  |  |
| --- | --- |
| **Temat przekrojowy**  | Świadomość kulturowa i kompetencje w zakresie ekspresji |
| **Tytuł działania** | Kultura w kolażu: Tworzenie tożsamości wizualnej |
| **Typ zasobu** | **Aktywność edukacyjna**  |
| **Zdjęcie** | a person holding a toothbrush over a book |
| **Czas trwania działania****(w minutach)** | 60-90 minut | **Efekt uczenia się**  | * Rozwijanie świadomości kulturowej i ekspresji poprzez sztukę.
 |
| **Cel działalności** | To ćwiczenie ma na celu budowanie świadomości kulturowej i kompetencji ekspresji poprzez temat dyscyplin artystycznych.  |
| **Materiały wymagane do działania** | * Czasopisma, gazety lub drukowane obrazy z Internetu zawierające symbole i obrazy kulturowe (np. flagi, tradycyjne stroje, jedzenie, punkty orientacyjne itp.)
* Nożyczki
* Klej
* Kawałek papieru lub kartonu jako podstawa kolażu
* Długopisy lub markery (opcjonalnie)
 |
| **Instrukcje krok po kroku** | Aby ukończyć tę aktywność, postępuj zgodnie z podaną metodą krok po kroku:**Krok 1:** Przed rozpoczęciem ćwiczenia zbierz wszystkie materiały potrzebne do jego wykonania.**Krok 2:** Poświęć trochę czasu na zastanowienie się nad swoją tożsamością kulturową i symbolami lub obrazami, które mają dla ciebie znaczenie. Możesz także przeprowadzić badania, aby odkryć nowe symbole kulturowe lub obrazy, które możesz chcieć uwzględnić w swoim kolażu.**Krok 3: Przejrzyj** czasopisma lub wydrukowane obrazy i wytnij obrazy, które Twoim zdaniem reprezentują Twoją tożsamość kulturową. Możesz także użyć własnych zdjęć lub rysunków, aby nadać kolażowi osobisty charakter.**Krok 4:** Po zebraniu zdjęć ułóż je na kartce papieru lub kartonie, aby stworzyć kolaż. Eksperymentuj z różnymi aranżacjami i rozważ kolory, kształty i tekstury wybranych obrazów.**Krok 5:** Gdy będziesz zadowolony z kolażu, przyklej obrazy do papieru lub kartonu.**Krok 6:** Możesz także użyć długopisów lub markerów, aby dodać osobiste akcenty do kolażu, takie jak napisanie swojego imienia lub dodanie dodatkowych szczegółów.**Krok 7:** Zastanów się nad ukończonym kolażem i rozważ znaczenie wybranych symboli. Zastanów się, w jaki sposób symbole te odnoszą się do Twojej tożsamości kulturowej i co mówią o Twoim dziedzictwie kulturowym.Wykonując tę samodzielną aktywność, możesz budować swoją świadomość kulturową i kompetencje ekspresji, jednocześnie angażując się w zabawną i kreatywną aktywność. Pamiętaj, aby nie spieszyć się i cieszyć się procesem tworzenia kolażu kulturowego. |

# Dodatkowe materiały do czytania lub nauki

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł zasobu:** | Znaczenie sztuki w budowaniu świadomości kulturowej |
| **Adresowany temat:** | Budowanie świadomości i ekspresji kulturowej poprzez sztukę |
| **Wprowadzenie do zasobu:** | Sztuka zawsze odgrywała kluczową rolę w budowaniu świadomości kulturowej i promowaniu komunikacji międzykulturowej. Poprzez eksplorację dyscyplin artystycznych, jednostki mogą rozwinąć głębsze zrozumienie własnej tożsamości kulturowej i uzyskać wgląd w doświadczenia i perspektywy innych. W dzisiejszym, coraz bardziej zróżnicowanym i połączonym świecie, powaga budowania świadomości kulturowej nigdy nie była bardziej znacząca.Ten artykuł bada, w jaki sposób dyscypliny artystyczne mogą pomóc jednostkom rozwinąć empatię, przełamać stereotypy kulturowe i zaangażować się w komunikację międzykulturową. Analizuje również korzyści płynące z wykorzystania sztuki do budowania świadomości kulturowej w środowisku edukacyjnym i społecznym. |
| **Co zyskasz, korzystając z tego zasobu?** | Czytając artykuł na temat znaczenia sztuki w budowaniu świadomości kulturowej, zyskasz wgląd w to, w jaki sposób dyscypliny artystyczne mogą pomóc jednostkom w głębszym zrozumieniu siebie i otaczającego ich świata. Artykuł omawia rolę sztuki we wspieraniu empatii, przełamywaniu stereotypów kulturowych i promowaniu komunikacji międzykulturowej.Ponadto artykuł bada, w jaki sposób różne formy sztuki, takie jak muzyka, taniec, teatr i sztuka wizualna, mogą zapewnić wyjątkowe możliwości dla osób zaangażowanych w różne perspektywy kulturowe i odkrywanie własnej tożsamości kulturowej. Artykuł podkreśla również korzyści płynące z wykorzystania sztuki do budowania świadomości kulturowej w środowisku edukacyjnym i społecznym.Ogólnie rzecz biorąc, czytając ten artykuł, zyskasz większe uznanie dla tego, jak sztuka może być wykorzystywana jako potężne narzędzie do promowania zrozumienia kulturowego i zmian społecznych. |
| **Link do zasobu:** | <https://www.breakoutofthebox.com/the-importance-of-art-in-building-cultural-awareness/> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł zasobu:** | Nauczanie świadomości kulturowej poprzez muzykę |
| **Adresowany temat:** | Wykorzystanie muzyki jako narzędzia do promowania komunikacji międzykulturowej i uznania w środowisku edukacyjnym |
| **Wprowadzenie do zasobu:** | Niniejszy materiał bada wykorzystanie muzyki jako potężnego narzędzia do promowania międzykulturowej komunikacji i uznania. Artykuł przedstawia praktyczne strategie włączania muzyki do planów lekcji i zawiera przykłady zajęć muzycznych i lekcji dla różnych grup wiekowych i obszarów tematycznych. Podkreśla korzyści płynące z wykorzystania muzyki do nauczania o różnych kulturach, w tym rozwijanie empatii, kwestionowanie stereotypów i promowanie uczenia się społeczno-emocjonalnego. Niezależnie od tego, czy jesteś nauczycielem, czy jesteś zainteresowany odkrywaniem związku między muzyką a kulturą, ten zasób oferuje cenne spostrzeżenia i praktyczne wskazówki. |
| **Co zyskasz, korzystając z tego zasobu?** | Czytając ten zasób, zyskasz głębsze zrozumienie tego, w jaki sposób muzyka może być wykorzystywana do budowania świadomości kulturowej i promowania komunikacji międzykulturowej. Niezależnie od tego, czy jesteś nauczycielem, czy po prostu chcesz dowiedzieć się więcej o związku między muzyką a kulturą, ten materiał stanowi cenny punkt wyjścia do zgłębienia tego ważnego tematu. |
| **Link do zasobu:** | <https://medium.com/inspired-ideas-prek-12/teaching-cultural-awareness-through-music-350efacb1247> |

